

انباء

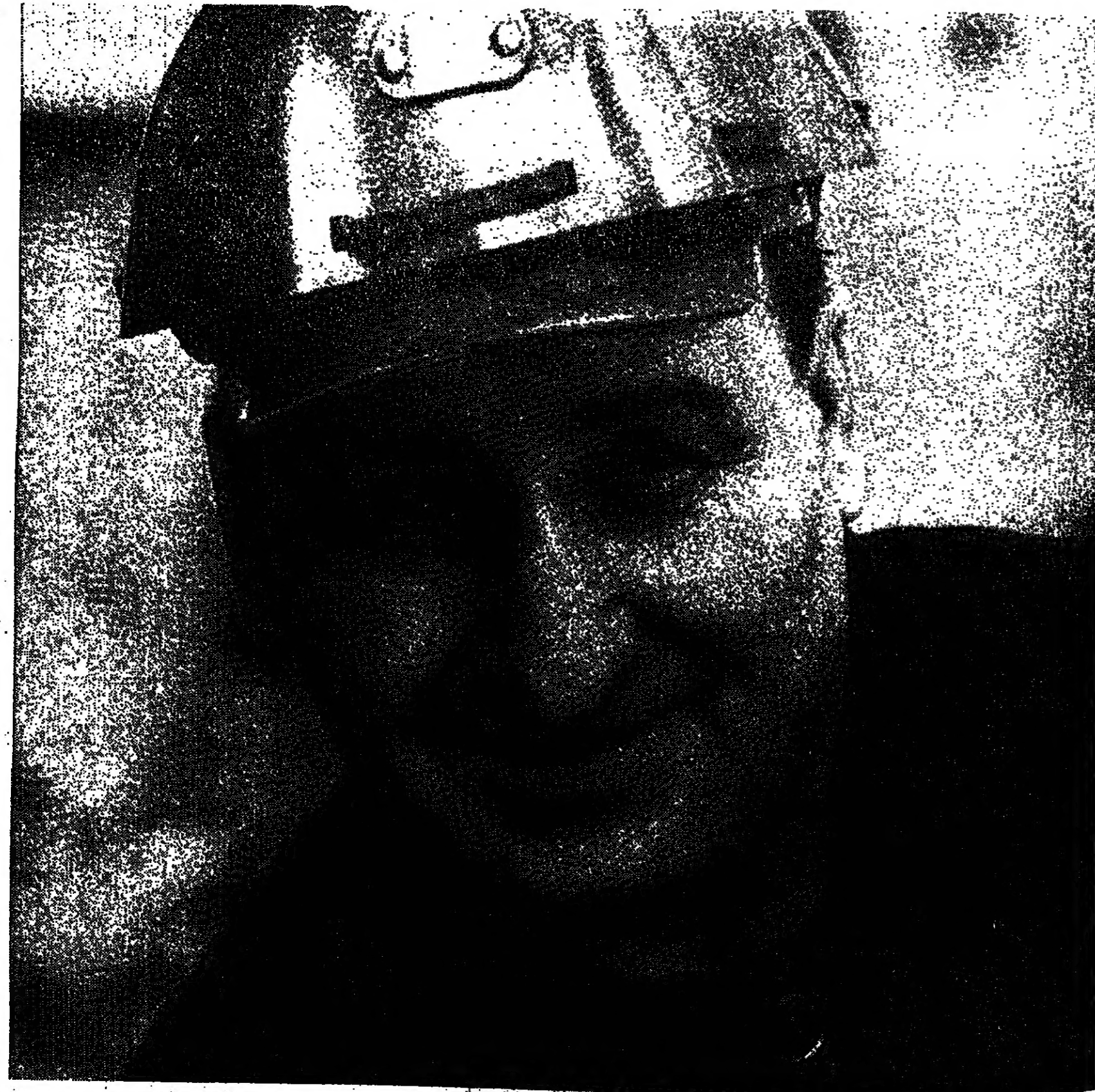
جريدة اسبوعية

العدد ٢٠ (٢٦٨)
السبت ١٨ مايو (ايار)
١٩٧٤

من موسكو بالبريد الجوي

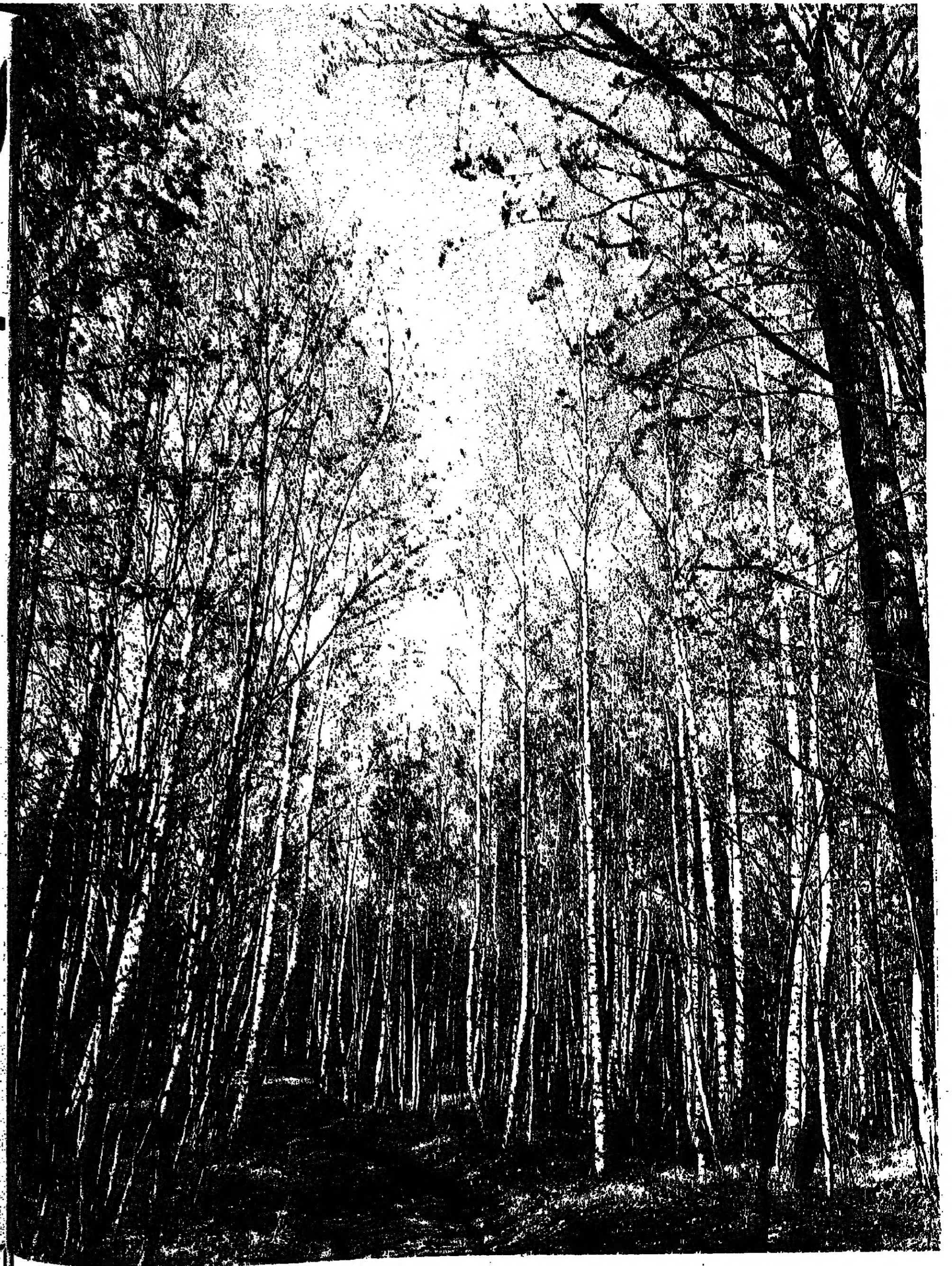
«ان الصداقة السوفيتية العربية ذات تقاليد عميقة لانه ليس لها هدف غير النضال من اجل السلام والحرية والاشتراكية وحقوق جميع الشعوب في تقرير مصيرها بنفسها».

عبد السلام جلود رئيس وزراء ليبيا



ان اكثر من نصف النواب السوفييت هم من العمال واللائين . وهم يجلبون معهم الى مجلس السوفييت الاعلى المقليلة الجماعية والخبرة ملايين الكادحين ولجنتهم بالحياة . في الصورة : ايفان لاتشيك احد المرشحين لنيابة مجلس السوفييت الاعلى وهو عامل في بناء مترو موسكو .

من هم مرشحو الشعب لانتخابات مجلس السوفييت الاعلى في الاتحاد السوفيتي التي ستجرى قريباً ؟	«المعركة مستمرة» تحقيق صحفي عن فيتنام البطلة وعن الجهود الهائلة لاعادة تعمير ما دمرته الحرب .	«دور قوى السلام في لخم العدوان» مقال لرئيس مجلس المصاد السلام في سوريا ونظير رئاسة مجلس السلم العالمي مراد قولان .	سبيرييا بلد الثروات الاسطورية والعنيم المتلذذ والجمال الرائع بين المافي والحافير والمستقبل .	«العينون» و«الجندى ليكال» و«جلد الثعال» ثلاث قصص قصيرة للكاتب الارمني المعروف فاختانغ اناليان .
--	---	--	--	---

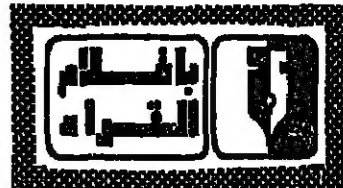


الريخ

موكب أبطال الحرب الوطنية العظمى . بمناجبة يوم

انوار جريدة انباء موسكو
اول جريدة تصدر في العاصمة
الاشتراكية موسكو
التي تأسست في ١٩٢٤
وتحت إشراف
الحزب الشيوعي
للاتحاد السوفيتي

مركز من الكتب



بمناسبة الذكرى الرابعة
أمانة لمولد لينين
شعر محمد شعاده

زيارة فريخ لينين

مازلت انتظر

سمادتي

لا تعرف الحدود

وأين معلقة

على الجنود

القادمين للتبديل

كالم

تعاين من المافيا

ومهم

لأرتمش العيون

مازلت في العاكور

انتظر

أص يا صليح دواخله

والنظر

والنظر

حتى أرى لينين

يا وطن الصمود

والكلود

فاني أعيش صيدا أسيا

في قبة التلوج

وليتزل المطر

سالتظر

مازلت انتظر

عزالي يشدني الحنين

أمنيتي بأن أرى

لينين

.. وأدغل العريق

أمنيتي بأن أرى

لينين ..

رايته

وها أنا

أفاد العريق

ما زلت أرتمش

أمنيتي فحلفت

وكل عين

في جدك

من فرحت

مازلت أرتمش

تحيه الى موسكو الحبيبة

تحيه ايها لكم من بلاد الرادين
العريقه من الجمهورية العراقية
ايها الى انصار الحق والسلام الى
بلد لينين العظيم الى موسكو الحبيبة..
الى شعبيكم الطيب الى حزبكم المجيد
حزب لينين العظيم الى لجنته
المرکزية الامينة
فلتكن هذه الرسالة عربولا لصدقة
تندقي بجرعة انيساء موسكو التي
انتلح منها الى عالم بلادكم السيد
المزدهر والصدق

عل هاشم مصنف
(الجمهورية العراقية)

المجد لاول من ايار
عيد الكادحين الاممي

ايار عيد تضامن الكادحين الاممي
عيد الربيع والجمال ولايسمن يده
المناسبة الا ان اولع لكم ومن
خلالكم الى الطيقة العاملة السوفيتية
ياي شعبياتي والطيب كمنياتي ورايا
لها كل خير وتقدم الى بناء المجتمع
الشيعي السيد الذي ترفل عليه
وايسات السلام والمحبة والمعادلة
الاجتماعية والسعادة

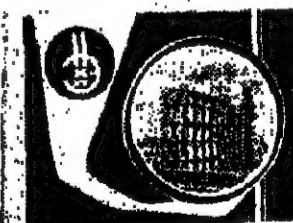
هاني قنبر
(الجمهورية اللبنانية)

الشباب زهرة الحياة

تثبت اخبار المؤرخين الاتري للجمعية
اللبنانية وكان في الطيقة تطامرة
كبرى اظهرت دور الشيعة في البناء
الشيعي وتطلع للشباب الى قد سعيد
س من مذهبي
وكان المؤرخ في الوقت نفسه
لقرار حيا من الجازات شياب بلادكم
الى الوطن السوفيتي والدمع والحب
اللبناني كان المؤرخ لقربا تقي
بعب الوطن الاممراكي لقربا عارة
بعب الحياة مؤمنة بالقضية العادلة
النسي يتناقل من اجلها الشعب
السوفيتي كله

عاش فخرنا سيد الله
(جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية)

مؤسسة «ليفيت خيم بروم اكسبورت»



ترسل الاختصاصيين ذوي المؤهلات العالية لمساعدة
البلدان الاخرى في الشاء معامل تكرير البترول والمصانع
البتروكيمياوية ومصانع السيللويز وتقوم هذه المؤسسة
بوضع التصميم ومراقبة عمل البناء وادخال المؤسسات حي
التنفيذ للحصول على المعلومات الواضحة واجموا العنوان
التالي: موسكو، م-344، افسينيوكوفسكايا تايرينجايا 18/1
مؤسسة ليفيت خيم بروم اكسبورت

في القدر القادم

* نتائج زيارة عبد السلام جلود رئيس وزراء ليبيا للاتحاد
السوفيتي
* «دوشكين والثقافة العالمية» بحث هام بمناسبة الاحتفال
بمرور 170 عاما على ميلاد الشاعر الروسي العظيم
* رئيس حكومة تيجيريا الاتحادية في موسكو
* «موسكو المدينة الاولمبية عام 1980» ملحق خاص عن
الاستعدادات الرياضية والفنية والانشائية التي تجري في
العاصمة لاستقبال الالعاب الاولمبية
* وغير ذلك من المواضيع والابحاث فضلا عن ابوابنا
الثابتة وغلافنا الملون

نظمات الأطفال

في الاتحاد السوفيتي



سؤال
وجواب

يسألنا كثير من قراء الصحيفة عن
منظمات الأطفال في الاتحاد السوفيتي
وتجيب على هذا السؤال الصحيفة
ببرسونا

لقد مضت 22 عاما على انشاء منظمة
الاطفال في بلادنا التي هي اكبر منظمة
للاطفال والتي سبق للصحيفة ان
تحدثت عنها في عددها الرابع من
السنة التالية ولم يزد عدد اعضاء هذه
المنظمة عند نشوئها من 22 عضوا
غير ان المنظمة لتت بسرعة وزاد
عدد اعضاءها واتسع نشاطها

ولاشك ان جامعي جديدي من الاطمان
في النشاط المنظم النافع لفتت في
عام 1923 فرق للاكتوبيريين وكانت
هذه الفرق ولا تزال مؤلفة لتلاوة
الصلوات الثلاثة الاول بينها قدم
منظمة الاطفال لامة مس بين الصلوات
الرابع والسابع ويتقسم كل فريق
من الاكثوبيريين الى فصائل وتسمى كل
الفصيلة «توبودوتسكا» يعني «مجموعة»
وتقسم كل مجموعة من 5-7 ثلاثة صفاء
وتتفرق منظمة الاطفال على فصائل
فرق الاكثوبيريين ويمن بعض اعضاءها
موجهين للفرقة ويصل الاطفال الجدد
لتكون حياة الاكثوبيريين الاجتماعية في
المدرسة وغارحها مشقة واثمة
ولمنظمة الاكثوبيريين قواعدا التي
تعرض على اعضاءها قبل كل شيء ان



مرسحو الشعب

اجرى مراسل الصحيفة مع الاكاديمي ايفان اوتوبولسكي
عضو اللجنة الانتخابية المركزية حديثا جاء فيه ما يلي:



جمهورية ذات حكم ذاتي مثلا 11
ناليا كما تنتخب كل منطقة قومية-ه
قواب وكل دائرة قومية-ناليا واحدا
اذن سينتخب الى مجلس السوفيت
الاعلى في 16 يونيو 1977 ناليا الى
مجلس الاتحاد 700 ناليا الى مجلس
القوميات

برلمان شعبي

كان البرلمان السوفيتي منذ قيامه
خمسيا من حيث قوامه ويقرر هؤلاء
الناس الذين انتخبهم الشعب اهم
مسائل تطوير البلاد ويستقر قوانينها
ويرسمون مخططات لمستقبلها
لا يوجد لاي تعيين عند انتخاب
مجلس السوفيت الاعلى فحاشه في
ذلك شأن مجلس السوفيت في
الجمهوريات والمقاطعات الع
فيمكن ان ينتخب اليه كل مواطن سوفيتي
يبلغ السنة الثالثة والعشرين وذلك
بصرف النظر عن مكانه الاجتماعية
وجنسه وقوميته وتقرر بالمناصفة
ان مجلس السوفيت الاعلى يتراهم
الحال يضم ممثل 62 قومية ومن
مميزات الانتخابات السوفيتية حلف
متين بين الشيوعيين واللاشيونيين
وتنشي الاقصاد الى ان كثيرا من
قواب البرلمان السوفيتي لاشيون
لتنشيل الشعب الواسع الذي
يشتمل به البرلمان السوفيتي والذي
هو غريب بالنسبة لبرلمانات البلدان
الراسخالية اعمية ميدية كبيرة
لقرانيا ليسوا ساسة محترلين بل
كادحون يعملون جيذا الظروف التي
يعمل ويميش تأخيرهم فيها كما
يعملون احتياجات الجماهير الشعبية
ومطالبا ويصلون الى دورات
البرلمان تجرية الشعب ويستطيع
مجلس السوفيت الاعلى من حله
التجربة كثيرا ويستغلها في قوانينه
وقراراته لقد حدث ذلك مثلا ان
يتم مشاريع القوانين الهامة التي
اصدورها البرلمان السوفيتي في
الاعوام الاخيرة وهي قوانين امنس

تجرب في الاتحاد السوفيتي
الاستعدادات للانتخابات الى مجلس
السوفيت الاعلى التي تقرر اجراءها
في 16 يونيو القادم ونظرا لذلك
اجتاحت البلاد كلها الان الحملة
الانتخابية
من المعروف ان مجلس السوفيت
الاعلى هو الهيئة العليا للسلطة
السياسية في الاتحاد السوفيتي
والدورسين في الاتحاد السوفيتي
ويجسمون المواء الغامض بالخير
للمواطنين السوفيت الى حركة الحياة
شد التلاوة في البلدان الاوروبية
الحرب الاخيرة
ويرجع الى الاتحاد السوفيتي اتحاد
كبير الى قرية الجبل الثاني باني
لشعب نادي «الشاهيا الشعبية» لائم
الهوكي الصغار مليوني عضو كما
يتم فرق كرة القدم للاطفال ويشارك
مئات الاول من هؤلاء النادر
الصفاء في مباريات بطولة نادي كل
الايه

وينتخب الى مجلس الاتحاد نالبا
يأخذ من 300 الى شخص اما مجلس
القوميات لينتخب اليه 22 ناليا من
كجمهورية اتحادية ويمثل ذلك ان
جمهورية اتحادية صغيرة مثل ارمينيا
التي يبلغ تعداد سكانها 2.6 مليون
شخص يمثلها في مجلس القوميات
نفس العدد من القواب الذي يمثل
روسيا الاتحادية التي يسكنها 122
مليون نسمة هكذا تؤمن بالعدل
مجلس السوفيت الاعلى ولما ترصيات
لينين حول مساواة الشعوب التي
المنتم الى الاتحاد السوفيتي
لواحدة من القوميات تمثل
التي ينسب السوفيت الاعلى كل
الرحلات القومية الاخرى لانتخب كل

يدعوا من الحكومة السوفيتية وصل الى الاتحاد السوفيتي في زيارة رسمية
عضو مجلس قيادة الثورة ورئيس مجلس الوزراء في الجمهورية العربية الليبية
عبد السلام جلود ولد استقبل الفيلد الكينسر في المطار عضوا المكتب
السياسي للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي كوسيتين وليس
مجلس وزراء الاتحاد السوفيتي وغروميكو وزير الخارجية السوفيتي
ويوزناروف المرشح لمقعد المكتب السياسي وسكرتير اللجنة المركزية
لحزب الشيوعي السوفيتي وغيرهم من الشخصيات الرسمية
وكان بين المستقبين ذوق الارم العالم بالاعمال في سفارة الجمهورية
العربية الليبية في الاتحاد السوفيتي

وتلقى الفيلد ومستقبلوه حرس الشرف في المطار الذي اذنان باسلام
الجمهورية العربية الليبية والاتحاد السوفيتي وعرف الشيد الوطني لكلا
البلدين

وكانت الشوارع مزدانة بالاعلام واللافتات تحية لعبد السلام جلود على
طول الطريق الممتد من المطار الى قصر الصيالة

وهذه هي الزيارة الثانية التي يقوم بها عبد السلام جلود للاتحاد السوفيتي
وان الشعب السوفيتي لا يحيي عبد السلام جلود الشخصية الحكومية البارزة
في الجمهورية العربية الليبية ما يدور عن قلته من ان هذه الزيارة للاتحاد
السوفيتي ستقدم لفدية تعزيز وتطوير الصداقة السوفيتية الليبية في
المستقبل

في الصورة: لقاء الفيلد في المطار

تضامنا مع الشعوب العربية

السوفيتية للتضامن الاسويبي الارياي
يبدأ يستنكر يحزم عمليات اسرائيل
الاستراتيجية ويطلب ان تكف اسرائيل
عن استنزافاتها المسلحة
وجاء في البيان ان السوفيت يعبرون
عن الثقة الخينة في ان دسائس اعداء
السلام والصداقة في الشرق الاوسط
ستبوء بالفشل وان اتواصل البلدان
العربية وتشرها الى اراضي لينين
ووقع يعض سكان القلق الاجلعة
السورية واللبنانية شعابا للصلح
الاسرائيل
واللغرا لذلك اصدرت اللجنة
عادلة

الاتحاد السوفيتي فنى اسبوع

9.7 بالمائة هذه هي نسبة الزيادة في الانتاج الصناعي في الاتحاد
السوفيتي خلال شهر ابريل سنة 1974 بالمقاييس الى الشهر نفسه من سنة
1973 وهذا دليل قوي وقاطع على المستوى الذي تم التوصل اليه في الصناعة
التنميمة الجارية التاسعة (1973-1974) وهو يشهد على ان سرعة نمو الصناعة
السوفيتية كبيرة كالسابق وقد لفتت كل وزارات الصناعة خطة شهر ابريل
بنجاح ومن بين المؤسسات التي حققت اكبر نسبة من التفوق على واجبات
للغة مؤسسات صناعة اللحوم والكيان والمكان الكهربائي والمجاز والكم وصناعة
المكانات والادوات وصناعة السيارات والصناعة الطبية والمكانات الكيميائية
والنظيفة وصناعة المعدات ووسائل الاجمعة ومطامير الادارة وصناعة الجوارات
والمكانات الزراعية وصناعة المكانات لترسية الماشية والانتاج المعدل والدروة
السكية

اصدرت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي ومجلس وزراء الاتحاد
السوفيتي قرارا حول التاثير بشأن تامين جني المعاملين وظن المتجنبات
الزراعية لسنة 1974 ويملك الاتحاد السوفيتي مساحات زراعية شاسعة
تقع في مناطق مناخية مختلفة ويتعلق بموايد جني الفلكية بطرق الطقس
ويحكم ذلك ينص القرار على اجراءات محددة بشأن تزويد المزارع التعاونية
والمكانات ومطامير الفون والائل بالمكانات العاصدة والادارة وغيرها من
المكانات الزراعية الضرورية وسيارات الشحن وقطع الحرا والوقود وحديث
اجود السالكين والميكانيكيين والمصلين وروسا ارنال الشاحنات ومشتاق
حركات السيارات المتجنبتين من المدن وبلدات العمال الى اريف لقل العيوب
والمحاصيل الزراعية الاخرى ورسمت التدابير بشأن التشجيع المسائن
لميكانيكيين في الزراعة على الاجاز مدلات العمل والتفوق عليها واحصبت
لكذلك تدابير اخرى لجني الفلكة في الوقت المناسب

تتوسع مقاييس بناء المساكن على اساس صنائي وقد تم في مدينة
فيتيبسك (نيابوروسيا) تشييد مصنع مركبات البناء الرامي وهو مصنع ممكن
ومؤتمت تماما وهو ينتج الفرق الجاهزة التي يمكن ان تركيب منها في السنة
الواحدة مساكن تبلغ مساحتها 80.000 متر مربع وهذا في جوديا تشييد
اكبر مصنع لبنان الجبان في الجمهورية وسيمكن بناء منازل كبلغ مساحتها
200.000 متر مربع في السنة من الكتل التي يصنعها هذا المصنع

وفي منطقة التندرا القطبية النائية حيث تشيد محطة كولسكايا الكهربائية
الدرية يبيت بنة عامة في احدث البلدان في الشمال الاقصى ويميش هذا
اكثر من عشرة الاف يان وعامل في مجال الطاقة

شرفت جهات العمال في مؤسسات الصناعة الثقيلة لجمهوريات بيلوروسيا
وليتوانيا وبولاديا الاتحادية وكذلك كمالات ايفانوف ولينيغراد وروستوف
وجمهورية روسيا الفينلاند في مبادرة الامام بطالات المعدات الحديثة بأسرع
ما يمكن والنتائج ايجابية من الإنتاج المتزايد للاستغلال الشهي وجوداد
عده اتباع هؤلاء المبادرين الى المبادرة في الجمهوريات الاتحادية الاخرى وهكذا
تزداد سرعة انتاج البضائع للاستهلاك الشهي

والعلم والتكنيك . وأشيع مع ذلك الى ان نمو
التعاون الاقتصادي السوفيتي البلغاري دوما
هو حلقة مفوية في حل مسائل البرنامج الشا
للتكامل الاقتصادي الاشتراكي .

لله تبادل الفادة السوفيت والبلغار الازار
المسائل الدولية الملحة ووجهوا اهتماما خاصا
اعداد المرحلة الختامية من المؤتمر الاوروبي ال
للان والتعاون .

ثم انه الجابان الهما يمتريان ان الموالات
والازار المستعرضة في البيان الصادر عن
الاخير للجنة السياسية الاستشارية للدول اعط

وقد وجه القادة السوفييت والبلغار انتقاسا كبيرا الى مسائل افاق التعاون بين البلدين في المجال الاقتصادي بما في ذلك المسائل الربطية بالاسراع في نشر التعاونية والتخصص في الاتان

لقد أكدت المعادلات بين القادة السوفييت
والبفغار الوحدة التامة لوجهات النظر في جميع
المسائل المعقولة .

التكامل الاقتصادي الإفريقي

وسادت الفكرة اليكس كوسمينسكي وليس ميبس
وزعموا الاتحاد السوفياتي رغبون في زبديان
ذلك السروج التي سادت القرارات الشراكا
الصادرة عن اجتماع ابريل للجنة السباسب
الاستراتيجية للدرول الاصغار في معادله وامر
واستعرضت خلال اللقاء قضايا تعميق روقوس طا
الصادرة وزادته مردوده في السابون السابون
والسباسب الاقتصادية والعلمية والتكيفية والسباسب
وبفهرها وناليس وليسا حكومتى الاتحاد السباسب
وبمهورية الاتحاد السباسب جللة من السباسب
المتخلفة بظهور التامون والتخصص في الاتات
وتشجيع العمل بسان تقليد البرالاج العام للاتات
الاقتصادى الافراكى .

ولقد اكاد كاه كوسمينسكي وزبديان ناكيا
ببديدا الوحدة التامة في اراء ومواقف حكومتى
الاتحاد السوفياتى وبمهورية الداليا السباسب
الافراكى .

ولقد اكاد كاه كوسمينسكي وزبديان ناكيا
ببديدا الوحدة التامة في اراء ومواقف حكومتى
الاتحاد السوفياتى وبمهورية الداليا السباسب
الافراكى .

ولذلك تلتزم ضرورة تعزيز الصداقة
العربية السوفيتية وإزالة كل العوائق
التي تعوق هذه الصداقة

توسيع وتعزيز التعاون الليبي
المسؤولين القنصلي في مختلف

لقد شكلت لبنان انتفاخية الجبل للتنظيم بصدده انتفاخات ١١ مليون مواطن وقراعى اللبان تنظيم قانون الانتفاخات بقدق وازامه وتنظيم اللجنة الانتفاخية المركزية على من تنظيم انتفاخات الكومسوقل والمؤسسه الثقافية والعلمية والمنظمات الانسانية كما تقدم مثل انتفاخات الجبل المستخدمين واللائحين في مثللك المؤسسات الصناعية والدوائر الحكومية والكولخوزات .

انتفاخات ١٦ يوليو عام ١٩٣٩ مظاهرة جديدة للكرة الحديدية للبيدورافية السوفيتية ومنظمة

إلى الاتحاد السوفيتي طلبية لدعوة
لإفلاخ عن السلام السوفيتية ، ولقد
ان تبادل حركات السلام في العالم
يارات للتنسيق في النشاط من أجل
سبيل السلام ومن أجل توثيق هوى

ولقد أتيح لولدنا أن يقوم بزيارة لعديدي
ياكو ولولوفوفراد . ولقد تركت هذه الزيارة في
نفوس أعضاء وفدنا أعظم الانطباعات حول النجاعات
الكبرى والمخترعات الهامة التي يستفاد منها الشعب
السوفييتي في جميع ميادين الاقتصاد والعلم
والثقافة .

لقد سرفسنا جدا للتجارات والتكلم المظفر
للإقتصاد السوفييتي في ميادين الاقتصاد والعلم
والثقافة . لنجاح الإتحاد السوفييتي وتقديمه هو

ومذا المصالح الجديدة يعطي قوى السلام في سوريا إمكانات كبيرة في ميسيل متابعة وتطوير

زيارة تاريخية

وان اتصلا السلام السوريين مشهورين هذه
الزيارة عاملا هاما من اجل ضمان السلام والامن
في الشرق الاوسط »

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older is projected to increase from 20 million to 30 million, and the number of people 75 years of age or older is projected to increase from 10 million to 15 million (U.S. Census Bureau, 1996).

۲۲۹ فوری وصال المریکے



مضى وليس الحكومة الليبية
: ان الاتحاد السوفيتي وغيره
البلدان الاشتراكية تسير في

يجب تنشيط
وتوسيع علاقاتنا

العراق: الجبهة الوطنية والرفاع عن وحدة الوطن

يعتبر النشاط السياسي العالمي من السمات المميزة للجبهة الوطنية العراقية اليوم ، وتجري في هذا البلد الآن حوادث سياسية هامة . وتغيرات اجتماعية-اقتصادية كبرى .

ويشير توحيد كافة القوى الوطنية التقدمية من أهم الواجبات التي تواجه هذا البلد . إذ ان لهذه القضية في العراق أهمية خاصة ، قبل امتداد فترة طويلة من الزمن كانت القوى التقدمية والديمقراطية في البلاد ، والتي ناضلت بنشاط ضد الامبريالية واللاسلطة الرجعية كانت تتنازع فيما بينها ، وكان من شأن ذلك الصمام ان اضطل الوحدة المناهضة للامبريالية ، ولحق امام الامبرياليين والرجعية الداخلية امكانيات التخريب السياسي .

ذلك هو السبب الذي حسم بالكاكدين ان يستغلوا الشد الجبهة الوطنية والقومية التقدمية التي انبثقت في يوليو ١٩٧٢ بارتياح كبير ، وقد راي الكادرون في هذه الجبهة امكانية واقعية لالة التآمر الخفي بين القوى السامعة الى حركة التحرر العراقية ، ووضع حد للماضى المتفل بالتناقضات والتراعات .

ولكن الجبهة الوطنية والقومية التقدمية في العراق من التغيرات النوعية الجارية في الحركة الوطنية التحررية التي تدور في خضم النضال ضد

الامبريالية والاستعمار الى نضال ضد النظام الاستبداد ، الاقطاعي والراسمال ما ، ان التامة الجبهة ينتزع التربة من تحت ادمان اولئك الذين يسعون للبرهنة بسان وحدة القوى الوطنية-الديمقراطية كانت ممكنة لظ في مرحلة الكلاخ في سبيل الاستقلال السياسي ، اذ في المرحلة الحالية للحركة الوطنية التحررية ، حيث تبرز الى المقدمة المهام الاجتماعية ، فان مثل هذه الوحدة تصبح متبادرة . فبما ان الحياة تزدهر داخل مثل هذه الزمام .

ويكون من الخطا طبعا تجاهل صعوبة اقامة الجبهة الوطنية دون رؤية الصعوبات التي تواجهها ، وهذه الصعوبات لاتحدث تلقائيا بل هي نتيجة سياسة طبقات واحزاب سياسية معينة ، وهي تامة بشكل خاص لسمالة ، اي موقف تتخذه هذه الاحزاب في تحديد اعدال ومهام الجبهة ذاتها وتركيبها والملاقات المتبادلة بين القوى السياسية المنضمة اليها ، وكيف يتحقق برنامج الجبهة ، وما هو تركيب المشتركين فيها ، واية مصفات تتواجههم ، والصعوبات التي تعاني منها.

منارات الصدراقة

في الصباح الباكر من كل يوم يدق جرس التلغون في الجبتي رقم ٥٢ في شارع ين يركه يشتق يحمل مكانة قادمة من محطة القوات الحكومية ، فيذكر مشاوب التفتيش في المشورع دلفا ، وبلاص كان الرقم الذي ذكره ٢٧٩٠٢٠ ، واليوم ٢٧٩٠١٨ ، ان هذا يلاغ بالعلامة التي ارتفع اليها منسوب المياه في الفزان . وهذا المستوى يرتفع باستمرار وسيصير في وقت قريب كالميل لتشييل التوربينات الاولى . فالعمل يجري بالشكل المطلوب لدى بناء مجموعة المنشآت المائية على الفرات .

الاستعداد للطفة

ان خطط السنة المالية ١٩٧٣ قد اتبعت وتوقع الجازها بكل المؤشرات . وذلك بالرغم من الصعوبات التي سببتها حرب تشرين عندما القسم الى الجيش فيرة الميكانيكيين السوريين التي لم تاعلمهم في المشروع . وان ما قام به اولئك الذين قلوا في المشروع يتنهد عتسه الناس في سوريا اليوم كماترة عملية .

والآن حين بقيت اسابيع معدودة على تشايل المودات الثلاثة الاولى وقوة الواحدة منها مائة الكيلووات ويكاد صبحي كماله المدير العام للمشروع وشيخاؤك كبير الخبراء السنويفيت ومهم القرب مساهمين يفادرون قاعة المائنات في المحطة الكهربائية وهم يشرقون على استعدادات النهائية للطفة بلفة البنة الى ادارة التريينات والمودات .

وستصل طاقة المحطة الكهربائية الشدية في مدينة الثورة الى مئتين ارباع البلاد . وستعمل خطوط الكهرباء ذات اللولبية المائية هذه الطاقة الى حصص رجاء وشدق والى كل عمن الواقع

الجمهورية ، وتحفظ الاحزاب الماخلة في البيا باستغلالها السياسي والايديولوجي والتنطيس وان تعاون هذه الاحزاب في اطار الجبهة يترى متناقضة واتخاذ القرارات العامة لصالح التطور التقدمي للبلاد .

لقد مضى اقل من عام على تأسيس الجبهة وقد تم خلال هذه الفترة القصيرة بلوغ نتائج ملحوظة في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، كما ان النتائج الاولى للنضال الجبهة تدعو الى الثقة ، ومن الممكن القول بان ان افكار الجبهة التي عاين في سبيلها الشعب العراقي هييسر كفاح صعب وطويل ، نجدها لها مؤيديين واصدقاء اكثر لائق ، ولم تزل في طريق تحقيق هذه الانكسار العديد من الصعاب ويقتضى القيام بعمل واسع لتحصين ماكنة النضال المشترك لكافة حلقات الجبهة في سالة وليد النضال والتبادل والتفئة بين القوى المنضمة الى الجبهة لتحقيق برنامجها .

فمن ان المسألة الكردية هي من اهم المسائل الان . فليس يدخل حتى الان الصوب الديمقراطي الكردستاني الى الجبهة ، ولم تزل قيادة قانون الحكم الذاتي الذي نشر في اذار ١٩٧٤ ، وقد امتد الجسر حول

المسألة الكردية في البلاد من جديد . لفي مثل هذا الوضع المتدقق لتلك القوى الثمينة الديمقراطية داخل البلاد وخارجها في سبيل المسألة الكردية على طريق التقدم الوطني والاشتراكي لكل الشعب العراقي بمره وكراد ، وما يؤكد الثقة حكا بان الجبهة الوطنية والقومية التقدمية بالذات تولى الاكاديمية لعل لها الحل لهذه القضية . ان مستقبل الجمهورية العراقية هو من مستقبل الجبهة الوطنية والاشتراكي من محور يتنامى قوى التحرر الوطني والاشتراكي من اطار الجبهة التقدمية ، وبالتحالف الوثيق لهذه القوى مع الاقلية التقدمية في العالم العربي ومع حركة العمل الكردية ، ولعل كل في مع الامم السوفييتي وفجره من البلدان الاشتراكية ، ان الطريق الذي سار به العراق يفتح امامه هذه البلاد العريقة ارحم الافاق ، وترسم بشكل اوضح ملامح المجتمع الجديد الذي نامل النضال العراقي في سبيله ببسالة وثبات ولم يزل يتأثر من اجل تحقيق اهدافه .

ولقد تكومت ، الى جانب اللجنة العليا التي تعد الخط السياسي للجبهة ، سكرتارية تقوم بالتنفيذ العمل لقرارات اللجنة العليا ، وتكون السكرتارية من اربعة ممثلين من حزب البعث العربي الاشتراكي ومن ممثلين للحزب الشيوعي العراقي ، وترصد لجنة الاعلام تامة للجبهة ، ومن الدول تشكيل لجنة اقتصادية في القرب المسائل ، واية ولجبهة لروح عاملة في بغداد وسائر محافظات

اكثر من ٢٥ مليون طن من النفط السوري الذي غدا من اهم مواد التصدير السوري . ومع توسيع استخراج النفط في العقول التي تم الشاهاها بوجاهة ، وقد بدأت اعمال الخفر في بداية الشام وفي مدينة حلب ، ويقول الجيولوجيون ان سوريا تملك اليوم كل اعتبار دوليا للنفط .

وان اعمال التصميم لتوسيع ميناء اللاذقية وري ٧٠ الك هكتار واكثر من الاراضي التي ستؤسس عليها الزراع الحكومية السورية الاولى ويستعد مصنع اسمدة الازوت واعداد النيرا ، المؤهلين على نطاق واسع لمختلف فروع الاقتصاد السوري ... ان هذا كله في قاعة خدمة مواطنينا العاملين في سوريا والذين يساهمون على الشد قاعدة حثية لتنمية الاقتصاد الوطني المستقل وابرسا الانسب لرفع مستوى حياة الشعب

اورشوف - خاص بالبلا موسكو



يضع دلائق وتم اللوحة التأسيسية ويتحول مجرى نهر الفرات

الأمر صرح

تحقيقه معنى من جمهورية فيتنام الديمقراطية

هناك سؤال يوجه عادة لكل من زار جمهورية فيتنام الديمقراطية وهو : كيف الحال هناك هل يتون ؟ وقد سألني عن ذلك الامماد في موسكو والدبلوماسيون الذين اعرفهم في فيتنام وحى مراسل صحيفة اميركية في هانكوك .



الجيل الجديد في فيتنام الديمقراطية وتطوع الآلة

تقريبا ، ليمد ثورة أغسطس سنة ١٩٤٥ اضل المستعمرون على ارض فيتنام حربا طويلة وبعد ذلك قدم على هذا الشعب الدفاع من مكاسب الثورة الى همار الممارك الضاربة ضد عدوان الامبريالية .

وبالرغم من ذلك تم عمل الكثير خلال فترات السلام القصيرة ، لفي الضفة الغربية الاولى ١٩٦١-١٩٦٦ / تم بناء مئات المؤسسات الصناعية وفجرت لربح صناعية جديدة ، وفي سنة ١٩٦٥ التي في جمهورية فيتنام الديمقراطية كليات من الاسسة الهندية كمال ثلاثة الاف عمل ومن الطاقة الكهربائية خمسة اضعاف ما التي سنة ١٩٦١ . ووقع اساسا لشبكة الزراعة واستطاعت الجمهورية خلال السنوات ١٩٦٦-١٩٧٢ الاستفادة من فترات التوقف النسبي بين حرب غارة امريكية واخرى لاستحداث اذالك الفروع كارب ، ورفه من مدينة لين التي غربا طيران المود كما اياه كليل بالهم هناك باشرنا تفصيل صنع العراء اللينة والتبوا من ترميم مصنع السكر ، وارتفع الآن عند مدخل المعلم الرياضي الى هوراي واللى امتلأ ساحة بطر الشايل اعلانات من مباريات كرة القدم .

البناء البواسل

لعل ان الجمهورية تبنى ، ولكن هذا القول لا يفي ، لا يفي مجرد تعداد المشاريع ، لا الوضع الرام في البلاد التي احركتها الحرب وبعد كما ان يمرر باستصلاحات عربية ذكيفة ، اعدت الاستراتيجية العامة للقضية الاقتصادية ، اتمت جهات عمل جديدة ، وسم اجزاء الخربة الرئيسية في البناء الاشتراكي .

ان التضامن الشعب الفيتنامي على الصعدا ان يرس في سنة ١٩٧٢ دفن دخول الثورة الفيتنامية مرحلة جديدة متواضعا ، تركيز الطاقات على ثورة جمهورية فيتنام الديمقراطية ضد الامبريالية في جنوب شرقي آسيا ، بضرورة وحدة وقامة .

ان طريق نضال فيتنام من اجل الحرية والاستقلال والملاة الاجتماعية كان طريقا صرا منايت . لقد واثت المارك كل خطوة فيه

الاشتراكية ، لما كان لا نظام اجتماعي آخر ان يتبع للشعب كعمل مثل هذه النحن الشدية ، ويرز حزب هفيلة فيتنام التشعل منذ ظهوره بتعاليم الماركسية-اللينينية كروح الثورة وقوتها القائلة سواء في العمل او في المعارك . واثت في صفوف الحزب المناهضون الامماد البواسل من اجل بناء المجتمع الجديد .

ولم يتحقق النصر الى يسر لقد كبت الحرب لمو الاقتصاد . وعندما حل السلام اخيرا كانت مدن وري كثيرة تركت تحت الاكاش ، وكانت القتال قد دمرت كبرى المؤسسات وكثيرا من الماشاير الاقتصادية التي بلى الشعب لانهايا معطر قواه ، وفي اول ايام السلام اناشد حزب هفيلة فيتنام الشعب دافيا اياه الى تحويل البطولة الثورية التي ظهرت اهان المعارك الى حمة قتال كل المقاي في طريق بحث الوطن وبناء الحياة الجديدة ، قست الطمات الاولى ، تجاوز مهبل انتاج الزراعة والصناعة مستوى ما قبل الحرب .

وراثت بداية سنة ١٩٧٤ القرارات الجديدة الصادرة عن الدورة الثانية والعشرين للجبهة المركزية لحزب هفيلة فيتنام والتي وضعت برنامجا عاما لعمل الحزب للمستويات القريبة وحددت الدورة بين المهام الاساسية وحس صفوف



اهد موالى جمهورية فيتنام الديمقراطية

الشعب بأسره والنضال في سبيل صيانة السلام وتحقيق التصنيع الاشتراكي بكل السبل ، كنيا اكد الفزان وجوب التوفيق بين التنمية الاقتصادية ونشاط الدفاع الوطني وزيادة البلفة والاستعداد الدائم لاحاط كل ااحابل الامبريالية وخمها .

ووقع البرنامج الذي رسمته الدورة الثانية والعشرون للجبهة المركزية لحزب هفيلة فيتنام في صلب قرارات دورة الجمعية الوطنية لجمهورية فيتنام الديمقراطية والوطني الثالث لاهاد ثلثات الدولة والسائرة في عملية اعادة بناء المجتمع التقدم والشاء المجتمع الجديد .

وحملت التبدلات الاجتماعية الكبرى الرياي ايضا ، كملت عمل الزراعة الصغيرة المتوسطة المتعللة تصاريات وامكان الانتاج الجماعية ، التقدم والشاء المجتمع الجديد .

الاصحود برهنة على النظام

ويستعد لانتاج الحرب القاسي في جمهورية فيتنام الديمقراطية طلائع الانتاج الجديدة

الجمهورية فشكلت بصعوبات جمة من جراء الحرب الطويلة ، واكد الرليق في زران انه من اجل لقيت المكاسب الاولى للاشتراكية ومواصلة المسيرة لابد من نشر التصنيع الاشتراكي والتقدم بسرعة لمو الانتاج الاشتراكي الكبير .

الى الاشتراكية واسا

ويشغل الانتغال الى الانتاج الاشتراكي الكبير في ظروف خاصة فقد تجنبت الجمهورية في واقع الحال مرحلة التطور الراسمال وبدأت طريقا لحر النساء القاعدة المادية التكنيكية للاشتراكية ويطلع التصنيع الاشتراكي الطريق لمو تحويل الزراعة التي لا تزال اساس الاقتصاد ويقيم على اساس مئتين الحركة التناوبية في الريف وسيجري على قاعدة لمو قوى الانتاج قريسق واستكمال العلاقات الانتاجية الاشتراكية .

ويتناغم في المرحلة الجديدة الدور القيادي التي تضطلع به الطبقة العاملة ، فمع لمو الانتاج الاشتراكي الكبير في الريف مستعزز كمال المسال واللائين ، وستقدم هذه الصليبات اساس دكتاتورية البروليتاريا ، ويمسرح حزب هفيلة فيتنام في الوضع الجديد اهتماما كبيرا لتربية مشاعر المالك الجامعي لدى الكاديين وادراك كل فرد واجبه العمل وتحسن عمومية المصالح الشخصية ومصالح الدولة .

الثورات الثلاث ومهام المستقبل

وبات شعار تحقيق «الثورات الثلاث» في علاقات الانتاج وفي التكنيك وفي الطاقة تعبيرا من المهام الرامعة ، في جمهورية فيتنام الديمقراطية ، ولهذا تلتين الجرايب الثلاثة للمعملية الواحدة الرامية الى قريسق التضامن الاشتراكية ، وكلمب الثورة التكنيكية عند ذلك الدور الاول ، كما يؤكد حزب هفيلة فيتنام .

وقد ناقشت الجمعية الوطنية لجمهورية فيتنام الديمقراطية هذه الخطط في مطلع فبراير ، وقد كمن لكاتب هذه السطور ان يرى بعينه مدى الحامة التي استقبلها بها لواب هذه البينة العليا للسلطة ، وقد رسمت للمستئين ١٩٧٤-١٩٧٥ المهام التالية : الانتهاء بسرعة من كمشيد جرح الحرب ، تحقيق بحث الاقتصاد وفهضته بكل السبل ، تطوير الطاقة ، مواصلة بناء القاعدة المادية التكنيكية للاشتراكية ، توسيع العلاقات الانتاجية الاشتراكية ، لقوة النظام الاشتراكي من كل الجرايب وتحقيق استقرار الوضع الاقتصادي في حصة الشعب ، كقريين الدفاع الوطني ، القيام بالواجب ازاء الجنوب البائل بكل السبل .

ان البلاد حين نفذ هذه الخطط ستحقق مع حلول سنة ١٩٧٦ خطوة عامة الى الاسم في التنمية الاقتصادية قياسا الى مستوى ما قبل الحرب . كما اخبر في دورة الجمعية الوطنية الى وجوب الترويج على عمل في وضع مسودة الخطط الخمسية للسنوات ١٩٧٦-١٩٨٠ واثتد ايضا باعداد الخطط الاقتصادية للمدى البعيد ، وطرحه لتفصيل البرنامج الواسع ، برنامج البعث والبناء مهمة احكام ادارة الاقتصاد ، ولندرس في الجمهورية واثتاء بتزايد اساليب ادارة الاقتصاد العلمية ، ولتدبر الطبقة العاملة المساواة في سبيل زيادة انتاجية العمل والتوفيق والادخار . بكن السبل وتعليق قرارات الدورة الثانية والعشرين للجبهة المركزية لحزب هفيلة فيتنام .

ولقد تكرر خلال عمل الجمعية الوطنية ومؤانس القابات الفيتنامية وكذلك مؤانس شاة فيتنام الذي تم اجباها الارباب من الفكر للاقتصاد السوفييتي والبلدان الاشتراكية الاخرى على مساهمة الشعب الفيتنامي في نضاله المبرور ان الاتحاد السوفييتي والدول الاشتراكية الاخرى تساعد اليوم ايضا في المرحلة الجديدة هذا الشعب الفيتنامي في عمله القوي الكبير .

ان الثورة الفيتنامية التي جسي وقوى نزالها الاشتراكية في جنوب هوراي اسما جواميل مستعززا ولا يزال حزب فيتنام يجرح الفارة

يوم النصر في موسكو

* فرحة النصر ... خالدة في قلوب هؤلاء الذين انصروا على قوى المحابسة السوداء في الحرب الوطنية العظمى (١٩٤٥-١٩٤٠) .
لقد اعتاد المحاربون القدماء ان يتلقوا كل عام في التاسع من مايو قرب مسرح البلشوي .
* المحاربون القدماء ... الاحياء منهم والاموات .

* القادة العسكريون السوفييتي يقدّمون أكابيل الزهور على قبر الجندي المجهول . ويرى في المقدمة فرانتشيسكو غلبو المكتب السياسي للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفييتي ووزير الدفاع السوفييتي ، مارشال الاتحاد السوفييتي .



اللهب الخالد للجندي المجهول

لجنة مثقولة بازرعة على الترابيات ... وفي وسطها شعلة لانتظار ابدًا و شعلة الفلود والمجد والمطلة ... يبدو ان النجوم في السماء انكاس غريب لها ، اما النجوم على اكتاف المارشالات وصنادير الابطال ولبعات الجلود الشباب فانها بمثابة رمل تلك النجمة التي تلجج على العلم الوطني فوق الكرملين و تبرز على فرايت مظرة الجندي المجهول قرب اسوار الكرملين النجمة التي تلمع من وسطها السنة الشعلة الخالدة احياء لذكرى هذا البطل .



اسمك مجهول ، ولكنه لم يمت طرق الحرب الفارية ، واصبحت تلك الطرق الآن بفضلك طرقا للسلام والبناء . ولذلك أصبحت خالدا واسمك مستوك للحيثي الخالد لاكري الأيام الزينة وعظمسة شعبنا وصموده ...
لقد أصبحت خالدا واسمك مجهول ... مع ان ملايين المالات تعلم اسمك ، كما تعلم ان الشعلة الخالدة تنزعج ككريسا لاكري كل من استشهد في الصراع ويتوجه كثير من افراد تلك المالات الى مقبرتك ولبيب قلبك الذي يلدغ من



حياة العاصمة

في ضواحي المدينة ، وقد نظمت مجالس السياحة في مناطق العاصمة وكذلك وكالة السياحة للمدينة وقدمت خدماتها الى عشرات الآلاف من السياح الذين وصلوا الى موسكو في أيام العيد من كثير من مدن البلاد الأخرى .
* بدأ في ٢ مايو موسم مسرح عشقته للترانس في قاعة مسرح للترانس الموسكوفي . ولقد حفل هذا المسرح الذي نشأ قبل الحرب الوطنية العظمى بجملة القصيرة ، شهيرة وشعبية كيرتين لدى المتفرجين الصغار والكبار في جمهورية أوزبكستان وفارغيا ، واشتركة فنانو المسرح في مختلف الفروض .
* سيجدا الموسوم الرياضي الصيفي في موسكو بأجواء مباريات دولية كبيرة وهي سباق العدو لمسافة ٣٠ كيلومترا لكاس صحيفة "مردو" لسان حال الفتيات السوفييتية ويتبعها مجلس الجمعية الرياضية الانجليزية للفتيات وتستمرى المبارات الثالثة : والفرد والتقليدية في ٢ يوليو . وتطلق السباق ولهايته في الميدان المركزي بحديقة فوزكي للثلاثة والرامة . ويتتخطف السباق على طول "هي موسكو" وبين "خداي" ليلين ويسمى جامعة لوموسوف .
* ويستمر في التناق أكثر من ٤٠ سبتمبر من ١٠ الى ٢١ يوليو ، ويستمر في الجهور البريطاني من مشاهدة الباليات



تعداد فوزكي في ضاحية مطلة

في ابريل عام ١٨٨٩ ولد الكاتب ليف تولستوي في حارة بوسكو اليكسي يشفوكو (٢١ سنة) من مدينة لينين (فوزكي الآن) وتلق كز الطربا . وبعد على علم من ذلك اهل المدينة مشفيا وكان في تولستوي وشعته مع وشعته تولستوي كان متخليا من وشعته ولقد تمقت تولستوي في وقت كاتيرغيرسكي السالح عايدا الى مدينته ، وفي سنة ١٨٩٤ وصل الى موسكو من حارة بوشفوكو اليكسي يشفوكو في ذلك الوقت في السام الصغر لوروكي ، وتم في معروفا باسم ماكسيم غوركي . وصارت حياته مزينة بالمشا والوفاء . ولم يصبح ذلك من ولكنه كان يزورها كثيرا . ولدت موسكو كذا شعرت في دواية الهاء اليكسي يشفوكو . في ١٣ يناير عام ١٩٠٠ في خابوفيكسي من حارة لوكي كتب يقول : "هاتركم ليكرلايفيشي ذملي كل ما كنت ابي ليمررد جدا لاني رايتكم للعاية" .

سياراتك "وبصورة التسم" و"سيوز" و"كسارة البندق" و"دون كيرت" ، هذا وسيوز فريق من فاني ياليه البولشوي الولايات المتحدة ايضا في العام الحال . تستع العاصمة السوفييتية باستمرار وتزداد نتيجة ذلك حاجتها الى الماء . ويبنى الآن في منطقتي سمولنسك وكالينين لكام هيدروتيكنيكي لقلل الماء الى موسكو من لهر فلوزيا .
* سيجدا الموسوم الرياضي الصيفي في موسكو بأجواء مباريات دولية كبيرة وهي سباق العدو لمسافة ٣٠ كيلومترا لكاس صحيفة "مردو" لسان حال الفتيات السوفييتية ويتبعها مجلس الجمعية الرياضية الانجليزية للفتيات وتستمرى المبارات الثالثة : والفرد والتقليدية في ٢ يوليو . وتطلق السباق ولهايته في الميدان المركزي بحديقة فوزكي للثلاثة والرامة . ويتتخطف السباق على طول "هي موسكو" وبين "خداي" ليلين ويسمى جامعة لوموسوف .
* ويستمر في التناق أكثر من ٤٠ سبتمبر من ١٠ الى ٢١ يوليو ، ويستمر في الجهور البريطاني من مشاهدة الباليات

موسكو مدينة الادباء

وماضي هناك الاعوام الخمسة الأخيرة من حياته . وتقع في تلك البناية الآن الشقة المتحف الخاص بالكاتب .
لقد توفي فوزكي في ١٨ يوليو عام ١٩٣٦ . ودفن ولاته في سور الكرملين الى جانب صريح لينين في الساحة الحمراء . ويستمر من الساحة الحمراء الى محطة بيلوروسكي لسكة الحديد شارع يعتبر هاترا وليسيا في المدينة وهو يحمل اسم فوزكي . ويتتخطف ذلك الشارع بالبيدان الذي نصب وسطه تمثال لفوزكي من لحت العانة الكبيرة موشينا .
ان تاريخ الادب السوفييتي وتطوره مرتبط ارتباطا وثيقا باسم مكسيم غوركي . وقد اطلق اسمه على معهد الادب العالي لأكاديمية العلوم الذي يعتبر مركزا لدراسة الادب في البلاد . كما يقع في منزله لكرمسكي معهد فوزكي للادب وهو معهد دراسي يتعلم فيه اذباء وشعراء ولغلام المستقبل .

دوبراين الساقط المشهور على الياباسو العالميا المحبوبة ومن بينها سوتاسا داوسيتواتا ليتبول التي عزها ليلية ليلين شخصيا .
في عام ١٩٣٦ انتقل فوزكي الى موسكو ليايا سكن بناية رقم ٢ في شارع مالايا ليكتسكايا (شارع كاتشاروف الآن) واجتماعات لاعضاء الحزب الاشتراكي الديموقراطي وقادة الجموعات المسلحة وتحتل الفرقة الهادلة التي كانت تملق فيها القاص الطيور الى مغزق للمتحبرات كما كانت تصنع القنابل . وقد وصف فوزكي ليايا بعد شفته تلك في روايته المرولة حياة كليم سامفين كتب يقول :
"ان والحة الكيروسمين كانت تلم في كل زاوية من تلك الشقة وكان تليل ليلية موشعا على الكتبة" .

لقد اضطر فوزكي في ١٣ ديسمبر عام ١٩٠٥ الى مغادرة موسكو ثم روسيا لان المدعي العام في موسكو الام دعوى شدة بتهمة اشتراكه في ثورة عام ١٩٠٥ وغادر فوزكي موسكو الى الخارج ولم يستطع ان يعود الى الوطن حتى عام ١٩١٤ .
في خريف عام ١٩١٤ زلت ذوبية الكاتب يكاتيرينا بيشكولا مع ابنتها ماكسيم في احد المساكن برفساق ماشكوف (شارع كاتاريلين رقم ١ اليوم) . ويتتخطف احوال موسكو بتهمة البناية بوجه خاص لاه تم ليا في ٣٠ أكتوبر عام ١٩٢٠ . لاه بين لاديسير لينين وماكسيم غوركي . كانت هي الصداقة لزيند بيتينا منذ وقت بعيد ولكن لم يتسن لهما في ايام الثورة العاصلة ايجاد الوقت لاجل هذا التقيا . ويرى ذلك الليل حديث طويل بين الكاتب البروليتاري وقادة الثورة . قسم قول

التشيكوسلوفاكي . ويتضمن هذا المهرجان وعده عشرة ايام للعيد الوطني لشمس جمهورية تشيكوسلوفاكي الاشتراكية وهو الذكرى ٢٩١١ لتحرر من التزاة الفاشيست .
وان مؤلفات هذا البلد الشايق منتشرة في الاتحاد السوفييتي وتقرأ ١٩١ لغة ومعرولة جيدا كتب يوليوس فوشيك وباسلاف غاشيك وكارل تشايك والويس ايراسيك وبوجينا ليمتسوف ... ونصدر الآن مكتبة ادب جمهورية تشيكوسلوفاكي الاشتراكية من ١٥ مجلدا . وقد نظمت في موسكو خلال المهرجان سوق كبيرة لبيع مؤلفات الكتاب التشيكوسلوفاكيين ومعارفي ولقاءات مع المترجمين والشعراء .
* بدأ في ح ازيابلو تشييد منشآت سياحية هي الاكبر في العاصمة وسيبتي هنا يقع عمارات من ٢٧ و ٢٩ طابقا لتكون فنادق ذات غرف لشخص وشخصين . وستكون هذه الباني التي متصلة ليا بيتها بمرات مسكونة وسيبتي على سطح العمارات العالسة ابراج فيها ابداء ومناه ومطاعم .

موسكو مدينة الادباء

وماضي هناك الاعوام الخمسة الأخيرة من حياته . وتقع في تلك البناية الآن الشقة المتحف الخاص بالكاتب .
لقد توفي فوزكي في ١٨ يوليو عام ١٩٣٦ . ودفن ولاته في سور الكرملين الى جانب صريح لينين في الساحة الحمراء . ويستمر من الساحة الحمراء الى محطة بيلوروسكي لسكة الحديد شارع يعتبر هاترا وليسيا في المدينة وهو يحمل اسم فوزكي . ويتتخطف ذلك الشارع بالبيدان الذي نصب وسطه تمثال لفوزكي من لحت العانة الكبيرة موشينا .
ان تاريخ الادب السوفييتي وتطوره مرتبط ارتباطا وثيقا باسم مكسيم غوركي . وقد اطلق اسمه على معهد الادب العالي لأكاديمية العلوم الذي يعتبر مركزا لدراسة الادب في البلاد . كما يقع في منزله لكرمسكي معهد فوزكي للادب وهو معهد دراسي يتعلم فيه اذباء وشعراء ولغلام المستقبل .

دوبراين الساقط المشهور على الياباسو العالميا المحبوبة ومن بينها سوتاسا داوسيتواتا ليتبول التي عزها ليلية ليلين شخصيا .
في عام ١٩٣٦ انتقل فوزكي الى موسكو ليايا سكن بناية رقم ٢ في شارع مالايا ليكتسكايا (شارع كاتشاروف الآن) واجتماعات لاعضاء الحزب الاشتراكي الديموقراطي وقادة الجموعات المسلحة وتحتل الفرقة الهادلة التي كانت تملق فيها القاص الطيور الى مغزق للمتحبرات كما كانت تصنع القنابل . وقد وصف فوزكي ليايا بعد شفته تلك في روايته المرولة حياة كليم سامفين كتب يقول :
"ان والحة الكيروسمين كانت تلم في كل زاوية من تلك الشقة وكان تليل ليلية موشعا على الكتبة" .

لقد اضطر فوزكي في ١٣ ديسمبر عام ١٩٠٥ الى مغادرة موسكو ثم روسيا لان المدعي العام في موسكو الام دعوى شدة بتهمة اشتراكه في ثورة عام ١٩٠٥ وغادر فوزكي موسكو الى الخارج ولم يستطع ان يعود الى الوطن حتى عام ١٩١٤ .
في خريف عام ١٩١٤ زلت ذوبية الكاتب يكاتيرينا بيشكولا مع ابنتها ماكسيم في احد المساكن برفساق ماشكوف (شارع كاتاريلين رقم ١ اليوم) . ويتتخطف احوال موسكو بتهمة البناية بوجه خاص لاه تم ليا في ٣٠ أكتوبر عام ١٩٢٠ . لاه بين لاديسير لينين وماكسيم غوركي . كانت هي الصداقة لزيند بيتينا منذ وقت بعيد ولكن لم يتسن لهما في ايام الثورة العاصلة ايجاد الوقت لاجل هذا التقيا . ويرى ذلك الليل حديث طويل بين الكاتب البروليتاري وقادة الثورة . قسم قول

البيت الذي هاجر فيه مكسيم غوركي في شارع كاتشاروف وقد تحول الى متحف

مركز من الكتب

بداية الأكاديمية جودي مارشال

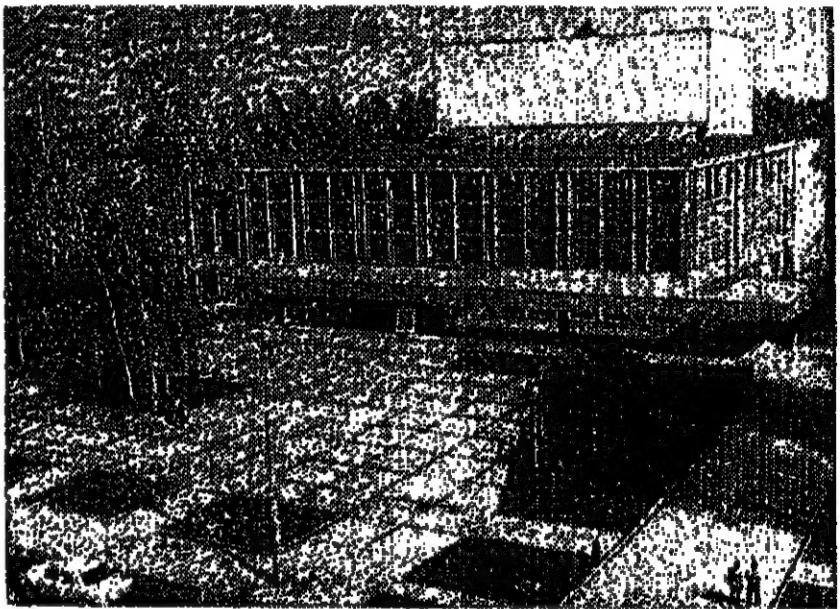
تتم تنظيم القسم البيئي لأكاديمية العلوم السورية منذ ست عشرة سنة تحت بناء من قرار الحكومة السورية. وقد وجد هذا القسم ذلك العدد القليل نسبيا من المؤسسات العلمية التي كان موجودا من قبل في سورية وليس ٩١٠ باحثين فقط من بينهم ٣٥ عالما من الباحثين على درجة الدكتوراه في العلوم ٢٨٠ عالما من الباحثين على درجة الدكتوراه في فلسفة العلوم. ويضم القسم البيئي اليوم ٤٣ مهديا للبحوث العلمية يعمل فيها أكثر من ٢٥ ألف فرد من بينهم سميرون عالما أكاديميا وعلميا مراسلا في الأكاديمية وحوالي ثلاثمائة دكتور في العلوم وثلاثة آلاف دكتور في فلسفة العلوم. إن الجزء الرئيسي من القسم يقع في البلدة الأكاديمية التي تقع بعمقها في بلد ١٥ كيلومترا من مدينة لوفسبيرسك المركز الصناعي الضخم في سيبيريا. وهنا يوجد ٢٥ مهديا للبحوث العلمية في جميع فروع العلم الرئيسية: الرياضيات والفيزياء والكيمياء وبين المؤسسات الصناعية والمعاهد التعليمية. وإلى جانب البلدة الأكاديمية تقع مراكز علمية في إيركوتسك وياكوتسك كراسنويارسك واولان-أودي وتومسك. وتستقبل هذه فترة وجيزة مؤسسات علمية حديثة

في كيومنس وكيمورلو وأومسك وفي مدن سيبيريا الأخرى.

تحول العلم إلى قوة منتجة

إن العلم يتزايد تحول إلى قوة إنتاجية مباشرة في المجتمع. وقد أثبتت إلى غير رجعة ضرورة العالم كمنهج منزلة عن الحياة وكعالم منفرد لخدمة التقدم وكمراد يضيء في عالم الخيال لا يهتم بالمشاكل الحقيقية، والفرق بين «العلم النظري» المنعزل من متطلبات الحياة كسا كارلا زعمون وبالتالي من المستحيل أمام المجتمع.

لقد أصبح التقدم العلمي التكنولوجي الذي يسير بهدمنا متزايدة حقيقة واقعة من حقائق عصرنا ويعتبر العلماء السوفييت المأمون في أي فرع من فروع المعرفة وأجهزتهم المهن والوطن الذي يتصل في اتصال كل يومهم وغيرهم لحل المشاكل العلمية وهي إنشاء القاعدة المادية التكنولوجية للمعرفة. وهذا يعني أنه يجب اختيار قوة كل فكرة علمية علميا لتجسيدها في شكل أجهزة ومكينات متكاملة وفي شكل طرائق إنتاجية متكاملة ومعدات مؤتمنة لتوجيه العمليات



ساحة أمام دار العلماء في لوفسبيرسك

العلم في سوريا

والأساسيات وبعض الفروع في المستقبل. وبعد تدعيم علاقات العلم بالإنتاج والمساعدة في تطوير الصناعة والزراعة في بلادنا وليس مناهلها العلمية من بين الاتجاهات الرئيسية لشعاب علماء القسم البيئي إلى جانب الأبحاث الأساسية. وتعاون معاهد القسم البيئي اليوم مع أكثر من ٣٠٠ مؤسسة.

والى جانب بعض الأعمال المنتجة في الصناعة يجري تقديم مجموعات متكاملة من النتائج العلمية التي تتركز ليس على مجرى الأعمال في مؤسسة أو في عدة مؤسسات لحساب بل وفي فروع متباينة متكاملة.

ويمكن ذكر الأعمال التي تمت في مجال الترميم إلى مواد كيميائية حديثة تقوم بدور الواسل المساعدة كمثل على النتائج العلمية الضخمة التي حققها علماء سيبيريا.

كذلك تم إنتاج استخدام طريقة تكنولوجية جديدة قام بوضعها علماء سيبيريا في مناجم لتسهيل. وقد أدرك ذلك إلى غير مدد الإنتاج في تلك المؤسسة ببناء ثلاثة أضعاف ووقت مستوى مدد الإنتاج ليصل إلى مستوى مدد الإنتاج في أحسن مناهم عالم.

وتم إدخال نظام الإدارة المؤتمنة «بارنول» الذي قامت بوضعه معاهد القسم البيئي وصنعت بارنول الأجهزة الإلكترونية على مجال لتطبيقات ٤٨ مؤسسة.

كما أعطى العلماء أكثر من ٢٥٠ بحثا علميا كمالا خلال السنوات ١٩٧١-١٩٧٢ لاستطلاعها في فروع الاقتصاد النسي.

علم الطاقة ومشاكله

بعد علم الطاقة أساس التكنولوجيا المصرية- إنتاج الكهرباء والحرارة والتبريد. وفي تطور هذا العلم حاليا. أمام مشكلتين هامتين-للة مصادر الوقود وتلوث البيئة. ويتوافر في كوكبنا في نفس الوقت مصدران لإنتاج الطاقة -البحوث والحرارة الموجودة في طبقات الأرض العميقة.

ويقوم معهد الفيزياء الحرارية التابع لمركز لوفسبيرسك العلمي بدراسة مسائل علم الطاقة الحرارية الأرضية. وقد تم إنشاء مجمع أريد في

الأمشاشاكا حسب التوصيات التي وضعها على السطح. وبعد هذا المجمع بواسطة العلماء المتفرقة من المياه الجوفية الساخنة. ولتم تعاون أيضا مع علماء المدن الأخرى في بلادنا في وضع مبادئ جديدة لاستغلال واستغلال حرارة طبقات الأرض السطحية.

لقد قلح علم الحرارة في الاتحاد السوفييتي هزوا كبيرا إلى الأمام في السنوات الأخيرة. وهذا القسم يدرس أسس الظواهر الكيميائية الفيزيائية للحرارة وقد وفي هذا العلم أمكانات جديدة للتحكم في العوامل الحرارية في الأبنية الحية. وتكثفت أمام العلماء طرق جديدة لتخليق أنواع من البكتيريا ومن النباتات والحيوانات في مثلات وراثية ذات فوائد هائلة.

وقد نجح علماء معهد علم الفيزياء والحرارة في سبيل المثال في الحصول على فرع من القسم الرئيسي يتناسب مع طبيعة سيبيريا وأوضاعها التاثير على الجهاز الوراثي للتباينات بامتداد الأشعاع.

كما توصلت معاهد القسم الأخرى إلى نتائج علمية وتطبيقية هامة.

مستقبل العلم

يجري توجية اهتمام كبير في القسم البيئي إلى المسائل المتعلقة بأعداد الكوادر العلمية وكيفية هذه العملية بالبحث من الأبحاث المعرفية من طريق تنظيم المصافيقات المدرسية ومن طريق تنظيم المدرسة الفيزيائية الرياضية والمدرسة الكيميائية للأعمال التاهيبي ومن طريق تنظيم صفوف خاصة في المدارس الثانوية. ولأن تلك الأعمال على توفير منتجي مؤسسين من الكوادر للتعاون بجامعة لوفسبيرسك التي تشكلت في

عام ١٩٥٩ والتي تضم كلياتها الست أكثر من ثلاثة آلاف وخمسة مائة طالب. ومثلها إلى قبل استقلال الاتحادات المادية للقسم البيئي (من المعروف أن كلية الهندسة مملوكة في مثل المعاهد ابتداء من الصف الثالث) إلى يومنا هذا استقلال لكل الأقسام العلمية ومطالته العليا ويقوم علماء كبار بالقاء المحاضرات في جميع كليات الجامعة وقد انتشرت المقامات الثلاث التي تفرقت من الجامعة والتي تضم متخصصين فياه بالصل في معاهد القسم البيئي وفي المؤسسات الصناعية وفي المدارس والمعاهد التعليمية العليا في سيبيريا والشرق الأقصى.

وتتزايد هانا بعد عام لعالية تطبيق المنهج العلمي في الاتحاد السوفييتي وتوسع انتشار الأبحاث الأساسية في ميالات التقدم العلمي-التكنولوجيا التي تكثر بالسر. وقد تم الوصول إلى نتائج كبيرة في هذا الاتجاه وقام علماء سيبيريا بجهود كبيرة لتحقيق ذلك.

جبال أريلاذ الجديدة. ولكن الشروع من سكان المنطقة يقررون غير ذلك وهم يؤكدون أن للأردية البياكال من مدور الحسان اللواتي كن يخرجن إلى شاطئ البحر الجيد يبين كلياتهن-العالمين وراء جبال البياكال القاسية...

ويتمتع مثل البياكال بخصوبتها وامتدادها وتنافس الماء والجبال وتماثل الألوان الناعمة ولأصبا وتلك الفرق والغروب. ولها شأن مهم حياة وإذا أخذنا إلى ذلك ندرك عالمي الجيوان والحيات (يكنى القول أن هنا لك جنس من الحيوانات وأن حوالي ثلاثة أرباعها محلية) لمرقا لبالا كس البياكال وهذا حق الدرة في كاج الطبيعة الروسية. ولكنها مع ذلك ليست خاجة تعرض في معرض. وأما شواطئها فكانت حتى حيث تقع المدن والقرى وحيث يعيش الأول من البحر. هنا أن المنطقة المحاذية لشاطئ البحيرة الممتد إلى مسافة تقارب ٦٥٠ كيلومترا ذات مؤسسات قليلة العدد. ولها شأن مهم حياة البحيرة ليست بهذه السهولة.

لما السهل؟ وهل يمكن في هذه المسألة القول. على البيل الوسط المعبر؟ فيمثل أن الجراب بالأجواب لأن هناك الإنسان مع الطبيعة لا يتطور لديها فكريا وأما يتحكم فيه المجتمع ويتناسب مع مصالح مستقلة.

لم يبق البحر. الإقتصاد على شاطئ البياكال سوى قبل نصف قرن. مع وصول الإشتراكية إلى هذا المكان أي وصول نظام يفضي الإقتصاد في قلبه إلى الضيق والتعطيل وتكون الدولة قادرة على وضع لجنة الدولة إسم القسم الغربي وراء المنطقة المارة. ولها شأن مهم الإقتصاد المصنع الآن بالسر في الإنتاج...

في هذا البحر. الإقتصاد على شاطئ البياكال سوى قبل نصف قرن. مع وصول الإشتراكية إلى هذا المكان أي وصول نظام يفضي الإقتصاد في قلبه إلى الضيق والتعطيل وتكون الدولة قادرة على وضع لجنة الدولة إسم القسم الغربي وراء المنطقة المارة. ولها شأن مهم الإقتصاد المصنع الآن بالسر في الإنتاج...

مشاكل زراعة الأعضاء مستقبل الزراعة

تتوزع في الصحافة السوفييتية والأجنبية في السنوات الأخيرة ألبا كثيرة حول العمليات الجراحية الخاصة بقلع أعضاء من جسم الإنسان لا في وقتنا الحالي إجراء أكثر من ٢٥٠ عملية جراحية في العالم لزراعة القلب. وقد طلبنا من الأكاديمي فلاديمير كوفالوف رئيس معهد نقل الأعضاء والأعضاء التي تتعرض للعلماء في هذا المجال.

الحاجة للمرضى

الحاجة للمرضى والتي يتعرض أيضا لنس الوقت الحزن؟

تقبلوا الصورة التالية: غرفة العمليات وفيها مريضان مايزالان على قيد الحياة أحدهما يدنو من الموت لمرض في القلب والأخرى لاصابة خطيرة في المخ ولكن قلبه مايزال ينبض. إنه يموت ولكنه لم يميت بعد.

يعتبر القلب أن الإنسان قد مات حينما تتوقف لنبضات قلبه وبعد أن يصبح من المستحيل وبإل وسيلة من الوسائل إعادة النبضات إلى قلبه من جديد. أن الإنسان حي طالما لقلبه ينبض ولا يبق لنا حرماته من الحياة. ولكن من الناحية الأخرى ليس هناك جدوى من زراعة قلب له تتوقف نبضه إلى الأبد. لم يواصل حالة الموت على سبيل المثال ممكن أن يكون الموت حتى ولو فرصة بسيطة جدا لإعادة الحياة إلى هذا الإنسان؟

توجد حالات في الحالات الطبية العلمية لانس كانوا موتي من الناحية الأكاديمية ولكن الحياة عادت إليهم ومازالوا على قيد الحياة حتى الآن. كان ماسين هو إجابة على السؤال التالي: لارجان هذا الضو بصورة لا يمكن تداويا بخصوص عمليات زراعة القلب؟ لن نرى أنه من المستحيل انتزاع قلب مايزال ينبض بينما لم تتكامل بعد عمليات زراعة القلب الذي ينبض بالنبض حتى الآن.

سؤال: هل هناك علامات يمكن من طريقها تحديد معيار الإنسان المريض؟ من المعروف على سبيل المثال أن عدم وجود التنفس الطبيعي والإمكانية المعصية والتغيرات المعوية الحيوية تسمح بتحديد وقوع الموت في حالة استمرار الإنسان الذي يلق على حالة الموت بعد ثلثين ساعة بعد وفاته ويتطوع أم هو المريض

سؤال: هل هناك علامات يمكن من طريقها تحديد معيار الإنسان المريض؟ من المعروف على سبيل المثال أن عدم وجود التنفس الطبيعي والإمكانية المعصية والتغيرات المعوية الحيوية تسمح بتحديد وقوع الموت في حالة استمرار الإنسان الذي يلق على حالة الموت بعد ثلثين ساعة بعد وفاته ويتطوع أم هو المريض

سؤال: هل هناك علامات يمكن من طريقها تحديد معيار الإنسان المريض؟ من المعروف على سبيل المثال أن عدم وجود التنفس الطبيعي والإمكانية المعصية والتغيرات المعوية الحيوية تسمح بتحديد وقوع الموت في حالة استمرار الإنسان الذي يلق على حالة الموت بعد ثلثين ساعة بعد وفاته ويتطوع أم هو المريض

سؤال: هل هناك علامات يمكن من طريقها تحديد معيار الإنسان المريض؟ من المعروف على سبيل المثال أن عدم وجود التنفس الطبيعي والإمكانية المعصية والتغيرات المعوية الحيوية تسمح بتحديد وقوع الموت في حالة استمرار الإنسان الذي يلق على حالة الموت بعد ثلثين ساعة بعد وفاته ويتطوع أم هو المريض

تعمل على تجلط الدم) أي أننا نقعا بتدوية المادة الصناعية وذلك لأن الجسم يعامل المواد الصناعية كمواد غريبة عليه وتجرى الأبحاث في الوقت الحال لاكتشاف مواد أخرى شبه حيوية كما يجري العمل لاكتشاف المواد الأخرى المبرولة وتجرى حاليا أيضا أبحاث لزراعة الأعضاء والجند والنظام وأجزاء الجسم الأخرى.

سؤال: ماهو المجال الذي طفق العلماء السوفييت فيه لبحوث يادرة؟

يمكن القول بأن العلماء السوفييت لايتأخرون من زملائهم في الخارج. وقد تم إجراء عمليات لزراعة قلب الإنسان في الاتحاد السوفييتي لم تتكلا بالنجاح في الحقيقة ويمكن تفسير عدم النجاح بأن الفيلين المزروعين كانا متوقفين عن النبض ولكن ومن الجانب الأخرى تجري حاليا أبحاث نظرية وعملية على هذا الاتجاه. وتم تصنيح أجهزة خاصة لتحديد قدرة عدم التوافق بين الأنسجة.

ويسبق البراون السوفييت زملائهم الأجانب في مجال زراعة النظم والمعدات الطبية. وتم في الاتحاد السوفييتي تصنيع جهاز يمسك بالمرجات أوت الصورية للحسم النظام ويمكن بمساعدته خفض فترة التحام الكسور إلى زمن قصير جدا.

السؤال الأخير: ماهي آفاق تطور علم القلب ومجالاته العملية؟

إنني اعتقد بأن البراحة لن تصبح منتشرة على نطاق واسع كما هو حاليا الآن. وذلك لأن طرق العلاج الجراحى ليس هو الطريق النال وتتوافر كل الأساليب لتعد الأمل على إمكانية اكتشاف عقاقير جديدة مع تقدم العلم ويمكن استخدامها في علاج المرضى بدون إجراء عمليات جراحية. يمكن تصور ذلك إذا ما أخذنا كمثل مرضى الأورام الذي يعد البضع بالنسبة لهم طريق الانتفاذ الوحيد حتى يومنا هذا. لاستغنى ضرورة استئصال الورم بالطريق الجراحى بعدة التوصل إلى مواد كيميائية علاجية تخلص الأورام ويستطيع الجراح في المستقبل ببلج التلذ الناتج من الحوادث في المخابر.

تتمد الإصابات التي يسببها عصرنا عصر التقدم التكنيكي لتحتل المكان الأول بهذا الخصوص لا بد من اتقان الطرق الجراحية وزراعة الأنسجة واتقان الأطباء الصناعية وما شابه ذلك. وسيحتل علم طب الأطفال وعلم القلب على الأمراض القلبية مكانا هاما وذلك لأن الانسائية تهتم ونستهم بصحة الأطفال دائما كما سيزداد متوسط طول العمر باستمرار.

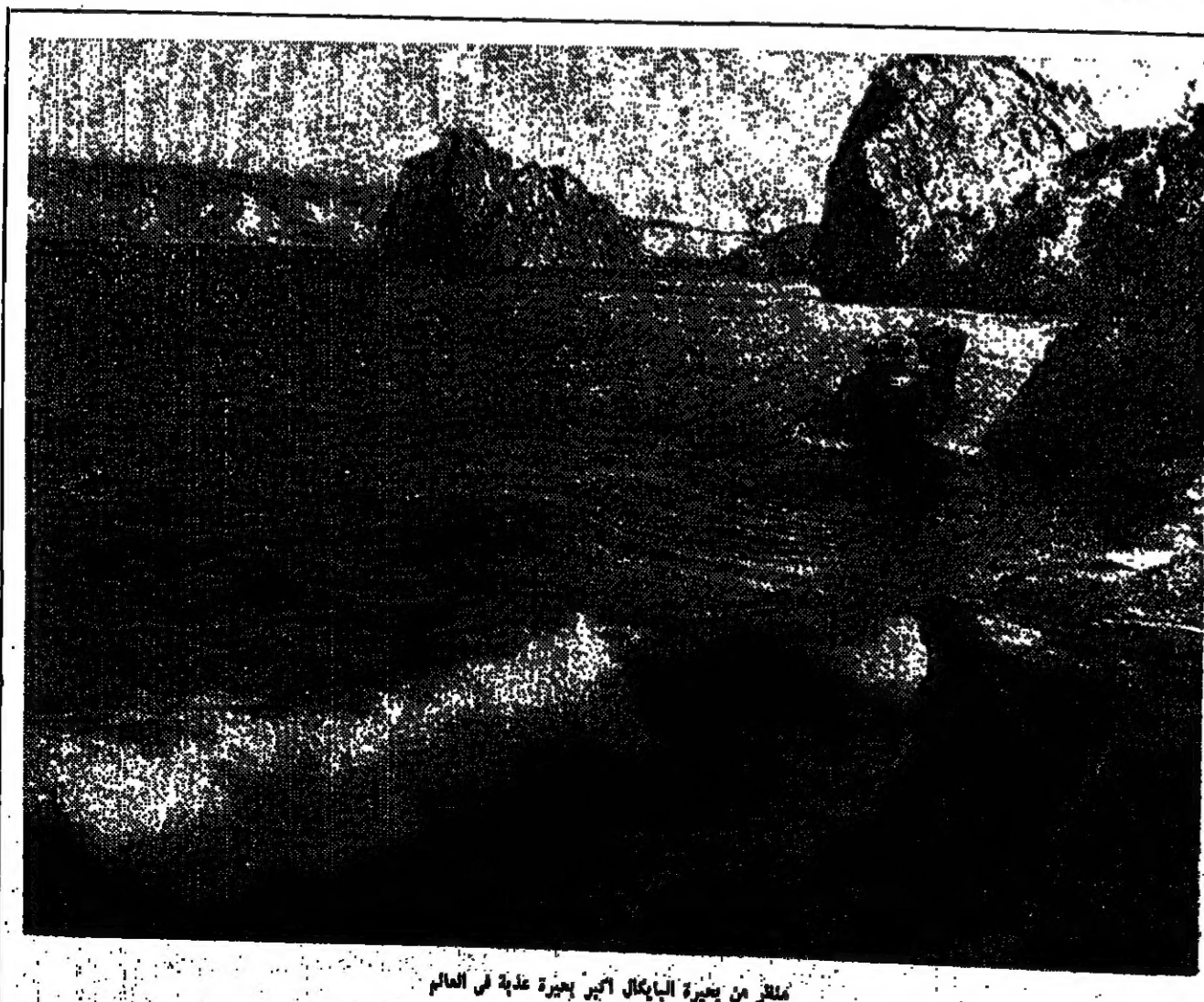
سؤال: ماهي النشاطات الحالية للعمل الذي تشرفون عليه؟

نحن نقوم بدراسة العديد من مسائل زراعة الأعضاء والأنسجة ولدينا حاليا إمكانيات الوصول إلى مواد شبه حيوية يمكن استخدامها كأعضاء صناعية مثل الأعضاء المختلفة. وتتم التوصل إلى عضو صناعي لم تغلق شبكة بالبال كولاجينية. وعلاجهام مادة اليبيريسن (مادة

سؤال: هل هناك علامات يمكن من طريقها تحديد معيار الإنسان المريض؟ من المعروف على سبيل المثال أن عدم وجود التنفس الطبيعي والإمكانية المعصية والتغيرات المعوية الحيوية تسمح بتحديد وقوع الموت في حالة استمرار الإنسان الذي يلق على حالة الموت بعد ثلثين ساعة بعد وفاته ويتطوع أم هو المريض

سؤال: هل هناك علامات يمكن من طريقها تحديد معيار الإنسان المريض؟ من المعروف على سبيل المثال أن عدم وجود التنفس الطبيعي والإمكانية المعصية والتغيرات المعوية الحيوية تسمح بتحديد وقوع الموت في حالة استمرار الإنسان الذي يلق على حالة الموت بعد ثلثين ساعة بعد وفاته ويتطوع أم هو المريض

سؤال: هل هناك علامات يمكن من طريقها تحديد معيار الإنسان المريض؟ من المعروف على سبيل المثال أن عدم وجود التنفس الطبيعي والإمكانية المعصية والتغيرات المعوية الحيوية تسمح بتحديد وقوع الموت في حالة استمرار الإنسان الذي يلق على حالة الموت بعد ثلثين ساعة بعد وفاته ويتطوع أم هو المريض



منظر من بحيرة البياكال أكبر بحيرة عذبة في العالم

سؤال: هل هناك علامات يمكن من طريقها تحديد معيار الإنسان المريض؟ من المعروف على سبيل المثال أن عدم وجود التنفس الطبيعي والإمكانية المعصية والتغيرات المعوية الحيوية تسمح بتحديد وقوع الموت في حالة استمرار الإنسان الذي يلق على حالة الموت بعد ثلثين ساعة بعد وفاته ويتطوع أم هو المريض

قصص قصيرة

للكاتب الاوطني فاختانغ اناتيان

ترجمة : الدوايك ميرويان

ولد فاختانغ الاناتيان سنة ١٩٠٥ في قرية بوقوس كليسا (حاليا شاموسان) من شواشي ديليجان ، في عائلة للاحية . وكان والده ستيبان الاناتيان يعمل حارسا في جانب عمله في الملاحة .

لقد وصلت اصدا ثورة اكتوبر العظيم الى ارمينيا . فبدأت في البلاد الحروب الاهلية والتفتحت الاشقة الارمنية . في ذلك الحين التحق الشاب الاناتيان بقرى الانصار . ولقد وصف الاناتيان تلك السنين فيها بعد في كتابه «في حلقة النار» .

في سنة ١٩٢٠ دخل منطقة الكومسومول . وكان الاناتيان مولعا بالصيد ومحبيا كبيرا للطيبة . ولقد في معظم مؤلفاته وصفا بديعا عن طبيعة ارمينيا الخلابة وعن حوادث الصيد البهيرة . ويعتبر كتابه «الفاصيص الصيد» لغة اعماله في هذا المجال .

من مؤلفات الاناتيان «الصبا في الجبال» مهداة لحركة الانصار في سنيين ١٩١٨-١٩٢٠ . وكذلك «الشتاء الثقيل» حيث يصف فيه حالة القرية الارمنية الضيقة في الشتاء .

ومنذ الايام الاولى من بداية الحرب الوطنية العظمى ذهب الاناتيان متطوعا الى الجبهة . وكتابه «في ساحات الوغى» تصور أحداث تلك السنين البطولية .

من أشهر اعماله على خلاف سيلان» وصياد لالغله الذي افرجا الى الشاشة .

الحيون

كان لصيد في الصنوبر الصها، فوق نواشرين . اختيا صديقي في راد شيق قريب ، اما انا فجلست لاستريح قليلا .

سمع من الرادي الشيق صوت طليقتين لساريتين . «اه ، جيد ، لقد صادف صيدنا فكرت برشي . ولكن في اللحظة التالية وايت صديقي يخرج حاربا من الرادي . لهفت مسن مكاني ، وبجولة ميات سلاحي -ربما صادف حيوانا ملتزسا . لهذا الخلاق لا تغلر من البهود ...

ماذا حدث .. وعلى من اطلقت النار اسماوات وانا اقدم لمر صاحب .

كان وجهه ضاحيا ولسانه مصدورا لاينطق . دقت النفر ، ليس هناك من يتبعني ، لهذا اذن يرتكف هكذا ؟ اسكت كتيه وهزولها بقرة وانا اساله .

ما ، ماذا حدث ... ؟

كان يضحك ، بينما كانت خلفه المؤثرات تنجر كان ، ولكن بدون صوت .

قدت له دورق مائي ، شرب ، وعاد له صوابه ، وبهذه اغل يفس وهو يتطلع حواليه .

سعدت في الاسفل عينين ليحوان غير مرئي . لقد كانت عيناه حادتين لائقيتين . كنت اوده ان ارجع واردي الادبار ، لكنني لم استطيع . كانت تجذبني مآلات الميئات اليها ، تجلبني وانا لا استطيع ان اقاوم ...

تقدمت مثل الموم ، واخسيت ركبتي تتقلصان ، وراسي يظل ، ورغبة قوية في التوسم تتلكني ... فكرت بالتي ضالغ . وادركت ان ذلك اللعين ينومني مفتاحيا . اردت ان افك فلم استطع . كانا قد دخلنا مفتي بحبل وانخرنا بجروره .

واحدة امتلكت صراي-وامطلت النار من الابواب مسحا على العينين المتألمتين ... عندما اطلقت النار ، كانا قد اطلقنا تحت تأثير الصرر ذلك الحبل غير المرئي الذي كان يجرني ...

فعدت لي اعلاي ... ومريت ...

حسنا ، ولكن لا تعلم اي وضعي كان ؟

كلا ، لقد كانت عيناه لعل مرئيتين .

ان لا تعلم من من اطلقت النار ، ياله من صياد حيا يتا للعب .

تقدمته ، كان يتبعني بلا رغبة ويخول . كان لا يزال تحت تأثير ذلك الحادث للفتيح .

جلد الغزال

كان ذلك منذ زمان بعيد ، بعيد جدا . كنت انذاك صيادا صبييا طالما ارادتي كبة من السرور ولايس من الشمال واحدية قروية يالية . اما هي ، كانت بت احدي العائلات الكبيرة في الاقليم ، ذات ملابس زاهية واطفا عالية الكم .

كنت احبها كما يحب القروي ، حبا صادقا لثقا ، واثرا في الجبال وصورتها في فؤادي .

كنت في وقت ما لدرس صبا ، انا لتي قروي عشن الذين وقد لرحمتها الشمس ، اما هي لبت غنى مدالة .

اما بعد ، فلقد اصبحت انا مربيا للمواشي ، وصب النوايا ياخذ بجماع القلب ، حين اكملت هي المدرسة وطلعت المدايا الذاتية .

وهكذا اتسعت الشقة اكثر ليها بيتنا . ولكنني عند الجبال في الجبال كنت اتحدث في داخل منها في حذو .

كان ذلك منذ زمان بعيد ، بعيد جدا . كلما تذكرت ذلك الحادث بين قلبي الما لذلك الحيوان البري .

ولا يزال حتى الان مالا امام ناظري برجليه العنيتين وجسمه البدين وقليه البدينين ، ذلك الغزال الصغير . كان توا قد خرج من صباه ، من اعماق الصنوبر الضلعا ، صاعدا برجليه الاماميتين على الصخرة .

يخطف البرام القوية . لم اكن اطلق النار عليه . ولم اكن اسلب الحيا من ذلك الحيوان البدين ، ان لم تكن هي ، فزلاة رومي قد طلت من ذلك .

تلك الغداة بعينيها الاغادتين كانت قد طلبت من ان اتبول في الجبال واقفي الليالي في الصحاير ، الرقبة اعلى بالصنوبر العالية وواجهها الضلعا واتحد الصنوبر والضلعا من اجل عينيها الجبيلتين ، لافرض تحت قدمها جلد الغزال .

تذكرت بريق عينيها الساحرين ، تذكرت الانتماء الضعيف كزهره شيراز على شفتيها الناعمين في اللحظة التي لوسنت الى الصيد وهي تقول من حثي .

تذكرت ، واطلقت النار على ذلك الحيوان البري ، ذلك الحيوان البدين .

لا يزال يرث في اذني ابيه السلي الذي يمزج الروح لك الغزال الممتدح ، رانا ممدد لي فراشي .

تري اقدم ان لي لي يتصر ؟ اعلم بالتي قمت بتلك الجريفة من اجل عينيها ؟ لا اظن . انها لا تعرف بان اضاء جسدي كلما كنت في الص ، وامي واللة فوق راسي تنحش القشة مبللة على جبلي .

والامر تبيل عينيها ، تسالني : ماذا يؤدك يا ولدي العزيز .

وكانما تقدمت لتسبا بلؤاد مومج وهي تقول : الف مرة قلت لك انك الصياد . وكاني جريلا في الرادي . ولكنني ابتعج من تلك الكثرة ، انها الان تطلع شيرها على جلد الغزال وهي تقول بفرح عبياني .

لقد صعد الجبال من اجل ، من اجل انا وحدي ... في هذا المساء ، عندما تطلع غلايسا سيجلس لمر الغزال بنجمة قدمها الجبيلتين التاريتين . كل مساء وكل صباح سياتلج جلد الغزال بريق ولوعة قدمها ويدكرها بجرود صباه صلب .

وجيلت سوف تذكر بان هناك ، في احد الكسواح الصيادين اللقيزة ، قلبا جبليا سيجلس ينش من اجلها .

وتاتير هذا التامام المصحب اشهر بدوامه الماء في صدي ، ويحترق وجهي من الفرح ويحبيرة اجسدي في فراشي والاشي والذلي يسرور .

هلني بيلاس يا اماه قانا .. مسالي . كان ذلك منذ زمان بعيد بعيد جدا . لم تبقي من تلك الايام غير ذكري مؤلة حزينة لاني لفرال مختصر وذكري من تلك الغالات .

ان حيا الصياد ومخاطرها ، وعادافي الجبيلة السجدة فتكت من لعت اتباهها للثرة قصيرة للظ . كنت اشعر بذلك ، كنت اشعر بان عينيها لم تعد تيرقان بذلك البريق الساحر عندما تظن ان .

ولكنني عند تيروالي في الجبال كنت اجاهل لتي تلك الكثرة : بان عديتي جلد الغزال لا تزال تحت قدمها واهيا ، ولو بالرغم عنها .

يجب ان تذكرني ، وكانت هذه الدوامسة الوحيدة والاشيرة للتي الهشم ...

وذايت يوم وانا عائد من الصيد وطيرور الكروان مثلثة حوله طرفت بابها بتردد .

تحت الغائمة الباب ، وحين رايتي صلا بالصياد انتمست بظلك . دخلت في وقتي في السر كالصنوبر كان جلد الغزال قفصة بالية مطروحة امام الدخول ووسع الدخال بطن مذهاب ...

ومرة اخرى تطل امام عيني المتجشدين . ذلك الحيوان الجبل الذي كان قبل عدة سنين على الصنح المحبل ليليل بهدولة ياق من صخرة لاشري .

وداهمني الم ومزج قديم ، ورجعت لي غايي لاما سلبت الحيا من ذلك الحيوان الرقيق المدم بالجويها ومن اجل من ؟ من اجل من ... ؟

كانت عديتي مبالاة في ذلك البيت الكبير والبرج كل داخل حذو بها .

تري ، انا لم اعمل بالي في كل يوم فيحسون لتي هناك

مأساة يغور بروكودين

التي في باكو المهرجان السينمائي السابح لمر الاتحاد السوفيتي وقد عرض على شاشة لسيلا خلال اسبوع اكثر من مائة فيلم روائي وثائقي ولفي ، واللام الصور المتحركة للاطفال نا واخرجت هذه الافلام جميعها في ستوديوهات لدة في تمام الماضي .

ولدت تحت افضل الافلام جرائ . وتلعبت للوهبة الساحلة التي يتناثر بها لاتي والخرج والخل لتسليل شوكتين منحت لتي التعليم ليلم كروز اهره الذي اخرج في

غويو موسليم باصرة المهرجان الرئيسية ، لانت الحائزة الاول للانلام : «الجانجالي وهدم الله الاغاني» (ستوديو دولجينكو) و«تعليم ليل» و«لكام لمدن من الافلام الوثائقية والعلمية القوية والاصيرة .

واسمحت الجائزة الاول على انه افضل دور لسالي كسل من : سولفيكو ليايلز وليا كراويا ، وعلى اداء افضل دور رسال : ليوليد ييكسوف وسويويتسكول كوتوكوف .

وما نثر ليها على مالا حول ليام الحاز على جائزة المهرجان الرئيسية . النهاية «المأساوية للفيلم كرونة حواء ، قصت الكثرة .

لا تكتسل هذه الالية في الفيلم . انها تطلع في متنها .. لظن في تلك اللحظة عندما يخل ان المسادة بان قاني الى بطل الفيلم يغور بروكودين . انه يتسلح البوت بسيلة دون كصنع او تكلف

دون صبة تزل الروح ، لاسيا وان هذه البيلة تطلع لياط القلب وتوزج المتخرج الذي لنتاع الفيلم ان يشده الى يغور بروكودين

فقال صاغة راضف بصاغة ما مسن الصمب لنيروما . ومن عام التواقة في استشهاده ليل الذي جاء صبيره ان رصاصة قدر انطلقت

لنا . ومن هنا الماومة الداخلية للمهاينة الماومة للقيام . مع لان انا اولئك الذين يحنون على هذه

لقد جع لتسليل شوكتين في نفسه بشكل لادر موصية كاتب رمتل ومخرج ييرل ايطاله معرفة جيدة لالهم جز ، من حياته . انه يلهمهم بشكل مدعني وعيقل ويحاول ان يقرب الاغربين من نفسه ملد .

وهكذا في ليلم كرونة اهره وجهنا لوجه امام شخصية غير عادية شخصية متناقضة ذات طبع شاذ . وهو يحاول قبل كل شيء ان يكشف عن جوهر هذا الانسان وان يرى طلاله الكاشة ويلهرو الطية .

ان لحظة التعرل على يغور بروكودين قصيرة جدا ، وهي ضرورية قبل كل شيء لكي نعرف ، لمن المتخرجين ، من اية اماكن قصية خرج هذا البطل الى الحرية .

لنم ان بطل ليلم كرونة اهره ميرم وساروق وهو ليس ساروق بل يده صفة الى صبي لفرية بل ساروق مارس هذه الحرفة عشرين من السنين الا ان مؤلف الفيلم لا يحاول دراسة تاريخه

جرائم بطله وانما دراسة هذا الانسان وحياته

لكن لسلك مسوي . كان الخط الال جانيي للم يصيني مع ظهوري على خشبة المسرح وقت ان كان عري كسمة عفر عاما ذلك الاحساس الطيرير بالرغبة التاكامل من لسي وكالتي قد وصلت الى الهدف ولم يتنبهي

ذلك الاحساس بعد ذلك ايضا . لاني لم امل الناء ولها لاني افني كثيرا وهذا يشي انني اعمل كثيرا .

ادوار الفناء المنطرو في مسرح اذربيجان لاؤورا والياليه-والادوار الخنائية العظيمة والفن الخفائي ماهو لتفسير كم للشاشكم لاني المتعدد الجوانبها

كلل لسلك مسوي . كان الخط الال جانيي للم يصيني مع ظهوري على خشبة المسرح وقت ان كان عري كسمة عفر عاما ذلك الاحساس الطيرير بالرغبة التاكامل من لسي وكالتي قد وصلت الى الهدف ولم يتنبهي

ذلك الاحساس بعد ذلك ايضا . لاني لم امل الناء ولها لاني افني كثيرا وهذا يشي انني اعمل كثيرا .

ادوار الفناء المنطرو في مسرح اذربيجان لاؤورا والياليه-والادوار الخنائية العظيمة والفن الخفائي ماهو لتفسير كم للشاشكم لاني المتعدد الجوانبها

كلل لسلك مسوي . كان الخط الال جانيي للم يصيني مع ظهوري على خشبة المسرح وقت ان كان عري كسمة عفر عاما ذلك الاحساس الطيرير بالرغبة التاكامل من لسي وكالتي قد وصلت الى الهدف ولم يتنبهي

ذلك الاحساس بعد ذلك ايضا . لاني لم امل الناء ولها لاني افني كثيرا وهذا يشي انني اعمل كثيرا .

ادوار الفناء المنطرو في مسرح اذربيجان لاؤورا والياليه-والادوار الخنائية العظيمة والفن الخفائي ماهو لتفسير كم للشاشكم لاني المتعدد الجوانبها

كلل لسلك مسوي . كان الخط الال جانيي للم يصيني مع ظهوري على خشبة المسرح وقت ان كان عري كسمة عفر عاما ذلك الاحساس الطيرير بالرغبة التاكامل من لسي وكالتي قد وصلت الى الهدف ولم يتنبهي

ذلك الاحساس بعد ذلك ايضا . لاني لم امل الناء ولها لاني افني كثيرا وهذا يشي انني اعمل كثيرا .



وهذه المحنة هي لكاهه بامه التي لم يرعا منذ عشرين عاما بالضب . وهي لا تعرف شيئا عن ابنتها .. اين هو ؟ وهل هو حي ؟ ...

تحدثت الام المجرور لوبا من صبيبتها .. وتكلم ببساطة دون ان تدرق الدموع لان الزمان قد جلف . بينما يقع ابنتها يغور في القرعة المجاورة وقد غبا عينيته خلف نظارة سرواه ولم يتجرا

على ان يرى نفسه لاه . ثم يتبادر بفوق بيت الام الا انه لا يستطيع ان يتحمل ويصعد اكثر ليرتق السيارة ويرسي نفسه على الارض ويجيش بكاء مر وهيب . وهو يلهم انه لا يمكن ان يكون بالنسبة له اي صلح او فراق اما مؤلف الفيلم

وممثل الدور الرئيس فيه : فاسيل شوكتين . فهو اذ يواسي بطله انما يدينه في الوقت نفسه انه يدينه بجزم ودون قهوان ، لان ذنب يغور كبير جدا بالنسبة له .

ويلهم البطل الذي تسري في دمه حياة القرية بكل مآليها-المرج الاخضر الذي يتسده بعيدا وشجيرات البتولا النخيلة السافرة والكنيسة-الحسناء والقلل المحررت والافنية الحية-انه قد اقرط كثيرا حيث استبدل كل هذه الحياة بطلع

لقدية لحاسية صغيرة من حياة مرسة . الا انه يلهم ذلك مناخرا عندما حان الوقت لتسنع الفن .

لينا ايفانايوا مؤلتي الاغاني التي تؤديها لانهم اسماة كثيرة . - ليايشت من هو مؤلف الاغنية ؟ البهم هنا هو الاغنية الطيفية وما تحتويه من لغات وكثرة واحساس . اشهر برضا متفاوت الدرجات من كل ما اغنيه لهنالك اغنية تستمدح على رضائي اكثر

من غيرها ولكنني احب الاغاني التي يؤدنها دوريت وروبيستيلسكي ورسول حيراتوف ... هل تستمعون كثيرا لافايكيم المسجلة ؟

كسم ولعدة مرات . قد يندر ذلك لفررا : مغايل يستمع الى صنوته . ولكن ذلك لاملتليه الزمعية في «التنصح» بنا الفنيه بل لالهم حتى ولما جاء الاداء بل تلك الصورة .

ولما جاء الاداء بل تلك الصورة .

لقد يتم ذلك في بعض الاحيان بسرعة وقد تتشابه الاغاني الاغنية وسما تحتويه من لغات وكثرة واحساس . اشهر برضا متفاوت الدرجات من كل ما اغنيه لهنالك اغنية تستمدح على رضائي اكثر

من غيرها ولكنني احب الاغاني التي يؤدنها دوريت وروبيستيلسكي ورسول حيراتوف ... هل تستمعون كثيرا لافايكيم المسجلة ؟

كسم ولعدة مرات . قد يندر ذلك لفررا : مغايل يستمع الى صنوته . ولكن ذلك لاملتليه الزمعية في «التنصح» بنا الفنيه بل لالهم حتى ولما جاء الاداء بل تلك الصورة .

ولما جاء الاداء بل تلك الصورة .

لقد يتم ذلك في بعض الاحيان بسرعة وقد تتشابه الاغاني الاغنية وسما تحتويه من لغات وكثرة واحساس . اشهر برضا متفاوت الدرجات من كل ما اغنيه لهنالك اغنية تستمدح على رضائي اكثر

من غيرها ولكنني احب الاغاني التي يؤدنها دوريت وروبيستيلسكي ورسول حيراتوف ... هل تستمعون كثيرا لافايكيم المسجلة ؟

كسم ولعدة مرات . قد يندر ذلك لفررا : مغايل يستمع الى صنوته . ولكن ذلك لاملتليه الزمعية في «التنصح» بنا الفنيه بل لالهم حتى ولما جاء الاداء بل تلك الصورة .

ولما جاء الاداء بل تلك الصورة .

لقد يتم ذلك في بعض الاحيان بسرعة وقد تتشابه الاغاني الاغنية وسما تحتويه من لغات وكثرة واحساس . اشهر برضا متفاوت الدرجات من كل ما اغنيه لهنالك اغنية تستمدح على رضائي اكثر

من غيرها ولكنني احب الاغاني التي يؤدنها دوريت وروبيستيلسكي ورسول حيراتوف ... هل تستمعون كثيرا لافايكيم المسجلة ؟

كسم ولعدة مرات . قد يندر ذلك لفررا : مغايل يستمع الى صنوته . ولكن ذلك لاملتليه الزمعية في «التنصح» بنا الفنيه بل لالهم حتى ولما جاء الاداء بل تلك الصورة .

ولما جاء الاداء بل تلك الصورة .

لقد يتم ذلك في بعض الاحيان بسرعة وقد تتشابه الاغاني الاغنية وسما تحتويه من لغات وكثرة واحساس . اشهر برضا متفاوت الدرجات من كل ما اغنيه لهنالك اغنية تستمدح على رضائي اكثر

من غيرها ولكنني احب الاغاني التي يؤدنها دوريت وروبيستيلسكي ورسول حيراتوف ... هل تستمعون كثيرا لافايكيم المسجلة ؟

كسم ولعدة مرات . قد يندر ذلك لفررا : مغايل يستمع الى صنوته . ولكن ذلك لاملتليه الزمعية في «التنصح» بنا الفنيه بل لالهم حتى ولما جاء الاداء بل تلك الصورة .

ولما جاء الاداء بل تلك الصورة .

لقد يتم ذلك في بعض الاحيان بسرعة وقد تتشابه الاغاني الاغنية وسما تحتويه من لغات وكثرة واحساس . اشهر برضا متفاوت الدرجات من كل ما اغنيه لهنالك اغنية تستمدح على رضائي اكثر

من غيرها ولكنني احب الاغاني التي يؤدنها دوريت وروبيستيلسكي ورسول حيراتوف ... هل تستمعون كثيرا لافايكيم المسجلة ؟

كسم ولعدة مرات . قد يندر ذلك لفررا : مغايل يستمع الى صنوته . ولكن ذلك لاملتليه الزمعية في «التنصح» بنا الفنيه بل لالهم حتى ولما جاء الاداء بل تلك الصورة .

ولما جاء الاداء بل تلك الصورة .



كاتدرائية كازان

أطراف المدينة وتعمل خطوطها الخليلية... يوجد بين المباني الجديدة في المدينة قاعة الفنون «كتاتيرسكي» وقصر الرياضة «بوليتي» وتعد «لينينغراد» ومطاح جديدة لترو الانفاق.

الليالي البيضاء

توجد ثلاث مجموعات رائعة من آثار الثقافة الروسية في ضواحي لينينغراد حيث المناظر الطبيعية الخلابة : مدينة بوشكين حيث أمضى الشاعر الروسي العظيم بوشكين سنوات شبابه ، مدينة بالولونك التي لا يوجد فيها لمجووعة كائناتها والحدائق المتكاملة الموجودة فيها في أي مكان في العالم من ناحية مناخها وجمالها ، وبوتشودوريتس مدينة الدوائر والبحيرات حيث يقام في أواخر شهر يونيو في إسم الليالي البيضاء عيد الدوائر الرابع بينما قام في مدينة لينينغراد للسما في تلك الفترة (٢١-٢٩ يوليو) المهرجان التقليدي للفن السريالي.

«الليالي البيضاء» تقع في لينينغراد على شاطئ الخليج الفنلندي على بحر البلطيق في شمال غرب الاتحاد السوفييتي وعلى بعد ٦٩٦ كيلومترا من موسكو بطريق السيارات ويطلق القطار المسالة بين موسكو ولينينغراد في سبع ساعات وتقطعها الطائرة في ساعة واحدة.



الطلس الساع

لينينغراد

مدينة على نهر ليفا

تعد لينينغراد واحدة من أجمل مدن العالم ، إنها مدينة المجموعات الانشائية الصارية الرائعة المتكاملة وشمال الجرافيت الرقعة والجسور المعلقة القائمة على نهر ليفا ، إنها مدينة الميادين المهيبة والشوارع المربعة ، التي تلتقي على العديد من الآثار التاريخية والثقافية . لينينغراد المدينة التي شاهدت انفجار ثورة أكتوبر الاشتراكية العظمى في أكتوبر عام ١٩١٧ التي تحمل اسم لينين ، يوجد في هذه المدينة ٢٢٧ مكانا تذكارية مرميها وبنشاط زعيم الثورة من بينها ست شقق سكنية على شكل متاحف عاش فيها لينين في أوقات متفرقة وما يزال حاليها الآن كما كانت عليه وقت أن كان على قيد الحياة .

وتقوم هيئة اتنورست في لينينغراد بتنظيم الرحلات التي تطلع السالحين على سفاحات خالدة من قصة حياة ولشابل الثالث العظيم مؤسس الدولة السوفييتية .

ويمكن زيارة السفينة الاسطورة الطراد «اورورا» التي اعطت الاشارة في ٢٥ أكتوبر عام ١٩١٧ بالهجوم على القصر الشتوي «زيمسكي داوريتس» - أي مساكن الحكومة المؤقتة المادية للثورة ، كما يمكن مشاهدة مبنى الجامعة التي ادى لها لينين الشاب امتحان الالتحاق بالجامعة ، ترتبط جميع مروضات متحف ف : لينين المركزي فرع لينينغراد ومتحف ثورة أكتوبر الاشتراكية العظمى بشكل أو بآخر باسم لينين وبجياته وبنشاطه الثوري الدافع .

متحفان عالميان

ويوجد في لينينغراد-المدينة الغالية في البلاد من ناحية الامنية بعد موسكو-مصانع متنوعة ومتطورة تطور روسيا ، كما يوجد بها اعداد كبيرة من المؤسسات التعليمية والعلمية والثقافية ، ويزيد تعداد سكان هذه المدينة من ٤ ملايين نسمة من بينهم ٤٠٠ ألف طالب . وفي لينينغراد ٦٤ متحفا من بينها متحف لثورة شهرتها في جميع ارجاء العالم وهذا متحف الارميناج-متحف الفانس الثمن الجيلة لجيوس المصور ولجميع الصور والتحف الروس التي يضم مجموعته رائعة من انتاج الفن الروسي-وتحتل مروضات متحف الارميناج ١٢٥ قاعة يزيد عددها عن مليون ونصف مليون قطعة ، ويزيد

٢٢-قصر الفالاح الذي يحمل اسم جانوف

٢٣-السامبل «هولندا الجديدة»

٢٤-تمثال ريمسكي كورساكوف

٢٥-مسرح كيروف للاوبرا والباليه

٢٦-تمثال غلنكا

٢٧-دار الصحافة

٢٨-مطعم موسكو للسكك الحديدية

٢٩-كاتدرائية ليكولسكي

٣٠-تمثال المقاومة الشعبية لحي أكتوبر

٣١-مسرح الاحداث

٣٢-تمثال غريغوروف

٣٣-متحف المنحوتات ، دير اليكسندر ليكسكي

٣٤-تمثال كيرنتوف

٣٥-تمثال بلخانوف

٣٦-مطعم فيتيسك للسكك الحديدية

٣٧-تمثال تشيرنوشيفسكي

٣٨-حديقة النصر

٣٩-مقبرة فولكوف ، وضريح آل اوليانوف

٤٠-قصر بطرس الاول

٤١-مدينة بوشكين

٤٢-مدينة بالولونك

٤٣-كاتدرائية سمولني

٤٤-مطعم قطار وارسو

٤٥-مطعم قطار البلطيق

٤٦-القنادي

٤٧-استوربا

٤٨-البلطيق

٤٩-بوتشاي

٥٠-الاوروبي

٥١-زاريا

٥٢-كيتسكي

٥٣-لينينغراد

٥٤-اللينينغراد

٥٥-المستوفي

٥٦-لينا

٥٧-أوكتايروسكي

٥٨-روسيا

٥٩-سيفرنايا

٦٠-السوفييتي



- ١-سمولني
- ٢-متحف لينين المركزي ، فرع لينينغراد
- ٣-شقة-متحف لينين ، زقاق ايليتش ، ٧
- ٤-شقة-متحف لينين ، شارع لينين ١٢/١
- ٥-شقة-متحف لينين ، شارع سوفييتسكايا دار ١٧
- ٦-دار-متحف لينين
- ٧-كوخ لينين
- ٨-شقة-متحف لينين ، شارع سيردوبولسكي ١
- ٩-شقة-متحف لينين ، شارع كاربولكا ٣٢
- ١٠-شقة-متحف لينين ، شارع خيرسولسكايا ٥
- ١١-متحف ثورة أكتوبر الاشتراكية العظمى
- ١٢-الطراد الاسطوري «اورورا»
- ١٣-مقبرة الشهداء «يسكاروفو»
- ١٤-قصر الثقافة
- ١٥-حديقة النباتات
- ١٦-تمثال كالينين
- ١٧-قصر الثقافة في حي فيبورغ
- ١٨-تمثال دوپروليووف
- ١٩-مسرح الكومسول اللينيني
- ٢٠-مطعم قطار فنلندا
- ٢١-تمثال لينين قرب محطة قطار فنلندا
- ٢٢-ستاد لينين
- ٢٣-تمثال السفينة العريضة «ستير يفوشي» في حديقة لينين
- ٢٤-دار-متحف بطرس الأكبر
- ٢٥-قصر الرياضة «بوليتي»
- ٢٦-قاعة بتروبالوفسكا
- ٢٧-تمثال سوفوروف
- ٢٨-حديقة ولهر متحف بطرس الأكبر
- ٢٩-قصر تالريتشسكي
- ٣٠-تمثال لينين امام قصر سمولني
- ٣١-المتحف الادبي
- ٣٢-اعمة دوستراني
- ٣٣-المتحف البحري العربي المركزي
- ٣٤-قصر مارسوفو
- ٣٥-قاعة الجيتري
- ٣٦-تمثال الفتيان المدافعين عن لينينغراد
- ٣٧-بنية اكااديمية العلوم
- ٣٨-المتحف الانثوغرافي
- ٣٩-القصر الشتوي «ارميناج»
- ٤٠-جامعة جانوف
- ٤١-شقة-متحف بوشكين
- ٤٢-بنية الجفر العسكري العام السابق
- ٤٣-ساحة النصر ، مسلة النصر
- ٤٤-النيرك
- ٤٥-اكاديمية الفنون
- ٤٦-الارشيف المركزي التابع للدولة
- ٤٧-بنية مجلس الكنائس القديم للدولة
- ٤٨-ساحة الديسمبرين ، تمثال بطرس الأكبر
- ٤٩-اداميرالتيسستو (مقر الاسطول العربي السابق)
- ٥٠-كاتدرائية كازان
- ٥١-تمثال بوشكين
- ٥٢-المتحف الروسي
- ٥٣-مسرح «مال» الاكاديمي للاوبرا والباليه
- ٥٤-مؤسسة اتنورست فرع لينينغراد
- ٥٥-تمثال على جسر اليتشكوف
- ٥٦-قاعة الحفلات الكبرى «كتاتيرسكي»
- ٥٧-متحف تاريخ لينينغراد
- ٥٨-مجلس بلدية لينينغراد
- ٥٩-مسرح بوشكين
- ٦٠-تمثال يكاترينا الثانية
- ٦١-مكتبة سالفيتكوف-شيدرين التابعة للدولة

فكاهات

